

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

静岡アルス美容専門学校

教科名	ヘア・メイク・ネイル【実務経験のある教員等による授業科目】	年間授業時間数	120時間
到達目標	基本的なパーソナルメイクが出来るようになる。		
検定及び、修了試験の合格をする			
授業態度、修了試験合否、検定試験合否の結果等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。 ・教科課程に從い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。			
授業の方法	講義・演習・実技		
実施時期	1学年	2学期に実施	
授業の回数		授業の内容	
1	メイクアップの効果		
2	技術者としての心得		
3	準備 片づけ		
4	メイクアップアイテム		
5	理想的な顔バランス		
6	ペーツバランスと印象		
7	輪郭と印象		
8	ナチュラルメイクアップ		
9	肌の基礎知識 皮膚		
10	美しい肌とは		
11	肌トラブル		
12	加齢による皮膚の変化		
13	メイクアップ実践 メイクアップ前のスキンケア		
14	ベースメイク		
15	ベースメイク		
16	ベースメイク		
17	ベースメイク		
18	ベースメイク		
19	ベースメイク		
20	ベースメイク		
21	ベースメイク		
22	ベースメイク		
23	ベースメイク		
24	アイメイク		
25	アイメイク		
26	アイメイク		
27	アイメイク		
28	アイメイク		
29	アイメイク		
30	アイメイク		
31	アイメイク		
32	アイメイク		
33	アイメイク		
34	アイブロウ		
35	アイブロウ		
36	アイブロウ		
37	アイブロウ		
38	アイブロウ		
39	アイブロウ		
40	アイブロウ		
41	アイブロウ		
42	アイブロウ		
43	アイブロウ		
44	チーク		

実施時期 授業の回数	1学年		2学期に実施		2学年 プリント等	実施しない、 備考
	授業の内容					
45	チーク					
46	ハイライト					
47	ハイライト					
48	シェイティング					
49	シェイディング					
50	リップ					
51	リップ					
52	トータルバランス					
53	トータルバランス					
54	トータルバランス					
55	イメージメイクアップ					
56	Image Make-up Lesson					
57	Image Make-up Lesson					
58	Image Make-up Lesson					
59	Image Make-up Lesson					
60	Image Make-up Lesson					
61	ネイル概論					
62	皮膚科学					
63	解剖生理学					
64	爪の病気とトラブル					
65	消毒法					
66	マッサージ理論					
67	香粧品学					
68	プロフェッショナリズム					
69	実技理論					
70	ブレマニキュア					
71	ブレマニキュア					
72	ファイル					
73	ファイル					
74	ファイル					
75	ファイル					
76	甘皮処理					
77	甘皮処理					
78	甘皮処理					
79	甘皮処理					
80	カラーリング					
81	カラーリング					
82	カラーリング					
83	カラーリング					
84	マッサージ					
85	マッサージ					
86	マッサージ					
87	ブラシートアート					
88	ブラシートアート					
89	ブラシートアート					
90	ブラシートアート					
91	ジエルネイルの基礎理論					
92	ジエルネイルの歴史					
93	ジエルネイルの特徴					
94	ジエルネイルの基材理論					
95	光と重合の基礎知識					
96	アクリルとの違いと注意点					
97	実技 ジエルカラーリング					
98	実技 ジエルカラーリング					
99	実技 ジエルカラーリング					
100	実技 ジエルカラーリング					
101	実技 ジエルカラーリング					
102	グラデーション					
103	グラデーション					
104	グラデーション					

実施時期	1学年	2学期に実施	授業の内容	2学年	プリント等	実施しない、 備考
授業の回数						
105	グラデーション					
106	グラデーション					
107	花のアート					
108	花のアート					
109	花のアート					
110	花のアート					
111	花のアート					
112	オフ					
113	オフ					
114	オフ					
115	イクステンション(5mm程度)					
116	イクステンション(5mm程度)					
117	イクステンション(5mm程度)					
118	イクステンション(5mm程度)					
119	イクステンション(5mm程度)					
120	イクステンション(5mm程度)					

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	パーソナルカラー・色彩学【実務経験のある教員等による授業科目】			授業時間数	静岡アルス美容専門学校
到達目標	色彩学の楽しさを体験する。美容師としてお客様にお似合いのカラーリングの提案ができるようになる。				30時間
成績評価の方法・基準	プリント提出状況、授業態度、検定の合否等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。「教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下				
授業の方法	講義	実施時期	1学年	1.2学期に実施	2学年
授業の回数	授業の内容		プリント等		備考
1	色のはたらき				
2	色はなぜ見えるのか？				
3	眼のしくみ				
4	照明と色の見え方				
5	混色				
6	色の分類と三属性				
7	PCCS 色相～等色相面				
8	PCCS 色立体～色相とトーンによる色の表示方法				
9	言葉による色表示				
10	色の心理的効果 暖色と寒色～軽い色と重い色				
11	興奮する色と沈静する色～色の連想と象徴				
12	色の視覚効果 負の残像～色対比				
13	同化効果～視覚効果のまとめと演習				
14	色の知覚的効果				
15	配色の基本的な考え方				
16	色相に共通性がある配色				
17	色相にやや違いがある配色				
18	色相に対照性がある配色				
19	トーンから配色を考える				
20	配色の基本的な技法				
21	配色演習の解答例と解説				
22	色彩と構成				
23	色彩と生活				
24	ファッションコーディネートとは				
25	ファッションコーディネートにおける色彩～色相を主体としたカラー コーディネート				
26	トーンを主体としたカラー コーディネート～色相とトーンを組み合わせたカラー コーディネート				
27	インテリアと色彩				
28	インテリアのカラーコーディネーション～インテリアの配色				
29	インテリアにおける色の心理的効果～インテリアにおける色彩検証				
30	巻末 慣用色名～				

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	ビジネスマナー【実務経験のある教員等による授業科目】			授業時間数	30時間
到達目標	美容院等のサロンで働く職業人としての必要なマナー・常識の基礎を身につけることを目標とする 学内試験の合格をする				
成績評価の方法・基準	美容院等サロンにおける、立ち居振舞い習得ヒロールプレイ演習、学内試験等の内容を目標にし、学則に基づき成績評価を行う。教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、Gは不格とした場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下				
授業の方法	講義・演習				
実施時期	1学年	1学期に実施	2学年	実施しない	
授業の回数	授業の内容		プリント等	備考	
1	はじめに				
2	職場での基本モラル				
3	職場での身だしなみ				
4	職場での身だしなみ				
5	職場での人間関係				
6	職場での人間関係				
7	職場での人間関係				
8	正しい動作 あいさつ				
9	基本動作(立ち姿勢、歩き方、おじぎなど)				
10	基本動作(立ち姿勢、歩き方、おじぎなど)				
11	実践トレーニング				
12	言葉づかい 話し方、聞き方				
13	敬語				
14	人の呼び方				
15	実践トレーニング				
16	実践トレーニング				
17	接客の基礎 接遇				
18	接客対応				
19	接客対応				
20	接客対応				
21	実践トレーニング				
22	電話応対の基礎 電話の受け方				
23	電話応対の基礎 電話の受け方				
24	電話のかいけ方				
25	実践トレーニング				
26	実践トレーニング				
27	名刺交換、紹介、訪問、座席の順番				
28	冠婚葬祭				
29	冠婚葬祭				
30	履歴書の書き方				

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	運営管理【実務経験のある教員等による授業科目】		授業時間数	30時間
到達目標	美容業の運営管理について、マーケティング、接客、経営管理、労務管理、健康管理の各方面から考察し、基本的な内容を理解する。			
成績評価の方法・基準	試験等において、美容業の運営管理について、マーケティング、接客、経営管理、労務管理、健康管理の各方面的な内容の理解等を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下			
授業の方法	講義	実施時期	1学年	1.2.3学期に実施
授業の回数	授業の内容		2学年	実施しない
1	接客 現場が求める人		プリント等	備考
2	よい社会人であるために～お客様を考える			
3	お客様に接するということ～接客とは何か			
4	よい接客を考える～よい接客者の基本的要素			
5	接客の構え～計画の必要性			
6	接客の環境づくり～接客の範囲			
7	接客の流れとポイント①②			
8	接客の流れとポイント③④			
9	接客にかかるトラブル・事故～接客で発生が予想される問題①			
10	接客で発生が予想される問題②～問題への対処			
11	お客様に選んでもらうということ			
12	お客様に選ばれることはどれほど難しいか			
13	よい店はどんな店か			
14	経営戦略の基礎①			
15	経営戦略の基礎②			
16	経営者としての感覚を養う			
17	競争の現状			
18	「世の中」についての知識			
19	マーケティング			
20	価値をつくる			
21	価値の実態			
22	満足の姿			
23	価値を形にしていく			
24	マーケティング・ミックス			
25	価値の役割			
26	お客様のための窓口(インターフェイス)			
27	お客様との対話(情報発信)			
28	お客様との対話(お客様の意見を聞く)			
29	物的要因～インターネットの活用			
30	サービスをシステム化していく			

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	香粧品化学【実務経験のある教員等による授業科目】			授業時間数	60時間
到達目標	美容師の使用する道具や器具または薬剤等について、最低限の知識を得ること。危険、事故を防止する観点を身につける。				
成績評価の方法・基準	授業態度、小テスト結果、期末試験結果等を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。*教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～30点 E 42～30点 F 29点以下				
授業の方法	講義	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
実施時期	授業の回数	授業の内容		プリント等	備考
	1	香粧品の社会的意義と品質特性			
	2	香粧品の社会的意義と品質特性			
	3	香粧品の規制 香粧品の定義、製造販売の規制			
	4	香粧品の規制 香粧品の定義、製造販売の規制			
	5	香粧品の規制 香粧品の品質等の規制、表示広告の規制			
	6	香粧品の規制 香粧品の品質等の規制、表示広告の規制			
	7	水性原料			
	8	水性原料			
	9	油性原料			
	10	油性原料			
	11	界面活性剤の基本的性質			
	12	界面活性剤の基本的性質			
	13	界面活性剤の種類、界面活性剤の香粧品への応用			
	14	界面活性剤の種類、界面活性剤の香粧品への応用			
	15	香粧品の社会的意義と品質特性			
	16	香粧品の規制 香粧品の定義、製造販売の規制			
	17	香粧品の規制 香粧品の品質等の規制、表示広告の規制			
	18	水性原料			
	19	油性原料			
	20	界面活性剤の基本的性質			
	21	界面活性剤の種類、界面活性剤の香粧品への応用			
	22	高分子化合物			
	23	色材			
	24	香料			
	25	化粧品原料の品質保持に用いられる配合成分、機能			
	26	その他の特殊成分			
	27	皮膚清浄用香粧品			
	28	化粧水			
	29	クリーム・乳液の皮膚への作用、種類と機能			
	30	乳液の種類と機能			
	31	その他の基礎香粧品			
	32	メイクアップ用香粧品の種類と剤形			
	33	ベースメイクアップ香粧品			
	34	ポイントメイクアップ香粧品 紅類、アイメイクアップ香粧品			
	35	ポイントメイクアップ香粧品 美爪用香粧品類			
	36	頭皮や毛髪の性状			
	37	シャンプー剤			
	38	スタイリング剤の性能、油性・液状スタイリング剤			
	39	スタイリング剤 高分子物質を基材とするスタイリング剤			
	40	パーム剤の原理～パーム剤第1剤			
	41	パーム剤第2剤、パーム剤の使用上の注意			
	42	ヘアカラーの種類と染毛メカニズム～脱色剤・脱染剤			
	43	永久染毛剤			

授業の方法	講義	実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
44	ヘアカラーの使用上の注意					
45	育毛剤					
46	芳香製品					
47	特殊香料品					
48	香料品の安定性と取り扱い上の注意					
49	香料品の安全性					
50	物質の構成					
51	化学結合					
52	物質の量と変化					
53	溶液とその性質					
54	コロイド					
55	酸と塩基の性質					
56	中和反応と塩					
57	酸化と還元反応					
58	有機化合物 低分子化合物					
59	有機化合物 低分子化合物					
60	有機化合物 高分子化合物					

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	美容技術理論【実務経験のある教員等による授業科目】	授業時間数	150時間
到達目標	美容の技術を容易に行うための基本的な理論を得て、「なぜそつなるのか」を解明するチカラをつくる。		
成績評価の方法・基準	授業態度、提出物の提出状況、小テスト結果、期末試験結果等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下		
授業の方法	講義		
実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年
授業の回数	授業の内容	プリント等	備考
1	美容技術理論を学ぶにあたって 美容理論と美容技術		
2	美容技術における作業姿勢		
3	美容技術に必要な人体各部の名称		
4	第1章 美容技術における用具		
5	第1章 コーム		
6	第1章 ブラシ		
7	第1章 シザーズ		
8	第1章 レザー		
9	第1章 ピン類、ヘアクリップ		
10	第1章 ロッド		
11	第1章 ローラー		
12	第1章 ヘアアイロン		
13	第1章 ヘアドライヤー		
14	第1章 ヘアスチーマー		
15	第1章 遠赤外線機		
16	第2章 シャンプーリング総論		
17	第2章 サイドシャンプー		
18	第2章 バックシャンプー		
19	第2章 リンス・コンディショナー・トリートメント		
20	第2章 スキアルプトリートメント		
21	第2章 ヘッズスパ		
22	第3章 ヘアカッティングとは		
23	第3章 シザーズとレザーの扱い方		
24	第3章 ヘアカッティングの正しい姿勢		
25	第3章 プロッキング		
26	第3章 ヘアカッティングの基礎理論		
27	第3章 ベーシックなカット技法		
28	第3章 シザーズによるカット技法		
29	第3章 レザーによるカット技法		
30	第4章 パーマネントウェーブの歴史と現在		
31	第4章 パーマネントウェーブの理論		
32	第4章 パーマ剤の分類		
33	第4章 パーマ剤に関する注意事項		
34	第4章 パーマネントウェーブ技術		
35	第4章 ワインディングのバリエーション		
36	第4章 縮毛矯正(高温整髪用アイロン使用)		
37	第5章 ヘアセッティングとは		
38	第5章 ヘアペーティング		
39	第5章 ヘアシェーピング		
40	第5章 ヘアカーリング		
41	第5章 ヘアウエービング		
42	第5章 ローラーカーリング		
43	第5章 プロードライ		

講義 実施の方法	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
44 第5章 アイロシセッティング				
45 第5章 バックコーミング				
46 第5章 アップスタイル				
47 第5章 ウイッグヒアピース				
48 第6章 ヘアカラーリング概論				
49 第6章 ヘアカラーの種類				
50 第6章 ヘアカラーのタイプ別特徴				
51 第6章 染毛のメカニズム				
52 第6章 色の基本				
53 第6章 毛髪のレベルヒアンダートーン				
54 第6章 パッチテスト(皮膚貼布試験)				
55 第6章 染毛剤使用時の注意事項				
56 第6章 ヘアカラーリングの道具				
57 第6章 酸化染毛剤(アルカリ性タイプカラー)の技術天順				
58 第6章 酸性染毛料の技術手順				
59 第6章 ヘアブリーチ(脱色)				
60 参考資料 シャンプー剤の構成成分				
61 参考資料 ヘアトリートメント剤の構成成分				
62 第7章 エステティック概論				
63 第7章 皮膚の生理と構造				
64 第7章 カウンセリング				
65 第7章 美容におけるマツサージ理論				
66 第7章 フェイシャルケア技術				
67 第7章 フェイシャル及びデコルテマッサージ				
68 第7章 フェイシャルパック				
69 第7章 ボディケア技術				
70 第7章 ボディマッサージ				
71 第8章 ネイル技術概論				
72 第8章 ネイル技術の種類				
73 第8章 爪の構造と機能				
74 第8章 爪のカット形状				
75 第8章 ネイル技術と公衆衛生				
76 第8章 カウンセリング				
77 第8章 ネイルケア				
78 第8章 アーティフィシャルネイル				
79 第8章 手と足のマッサージ				
80 第9章 メイクアップ概論				
81 第9章 脣の形態学的な観察				
82 第9章 メイクアップと色彩				
83 第9章 皮膚の生理と構造				
84 第9章 メイクアップの道具				
85 第9章 スキンケア				
86 第9章 ベースメイクアップ				
87 第9章 アイメイクアップ				
88 第9章 アイブロウメイクアップ				
89 第9章 リップメイクアップ				
90 第9章 ブラッシュオンメイクアップ				
91 第9章 まつ毛エクステンション				
92 第10章 日本髪の由来				
93 第10章 日本髪の各部の名称				
94 第10章 日本髪の種類と特徴				
95 第10章 日本髪と調和				
96 第10章 日本髪の装飾品				
97 第10章 日本髪の結髪道具				
98 第10章 日本髪の結髪技術				
99 第10章 日本髪の手入れ				
100 第10章 かつら				
101 第11章 着付けの目的				

講義の方法 実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
102 第11章 札表	第11章 着物と季節			
103 第11章 着物のいろいろ				
104 第11章 帯				
105 第11章 小物				
106 第11章 着物各部の名称				
107 第11章 着物のたたみ方				
108 第11章 着付けの一般的要領				
109 第11章 留袖着付け技術				
110 第11章 振袖着付け技術				
111 第11章 帯締め、帯揚げの結び方				
112 第11章 男子礼装羽織、袴着付け技術				
113 第11章 羽織のひもの結び方				
114 第11章 女子袴着付け技術				
115 第11章 婚礼着付けの際の注意事項				
116 第11章 和装花嫁				
117 第11章 洋装花嫁(ウエディングドレスの知識)				
118 和装生地の知識	季節と生地・仕立て			
119 TPO別和装基本ルール				

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	文化論【実務経験のある教員等による授業科目】		授業時間数	60時間
到達目標	美容という職業を歴史を紐解きながら、社会生活の中でどのような位置づけになつていているかを理解する。また、その役割を解明し、今後の理美容業界の未来を予測するチカラをつける。			
授業の方法	授業の回数		授業の内容	
1 講義	1	総論		
2	"			
3	3	日本の美容業の歴史 美容業の発生		
4	4	江戸時代の美容業		
5	5	近代の美容業		
6	6	"		
7	7	現代の美容業		
8	8	日本の理容業・美容業の歴史年表		
9	9	ファッション文化史 日本編 繩文・弥生・古墳時代		
10	10	"	"	
11	11	"	"	
12	12	"	古代(飛鳥・奈良・平安時代)	
13	13	"	"	
14	14	"	"	
15	15	"	"	
16	16	"	中世(平安末・鎌倉・室町・戦国時代)	
17	17	"	"	
18	18	"	"	
19	19	"	近世Ⅰ(戦国末・安土桃山時代)	
20	20	"	"	
21	21	"	近世Ⅱ(江戸時代)	
22	22	"	"	
23	23	"	"	
24	24	"	"	
25	25	"	"	
26	26	"	"	
27	27	"	"	
28	28	"	"	
29	29	"	近代(明治・大正・昭和20年まで)	
30	30	"	"	
31	31	"	"	
32	32	"	"	
33	33	"	"	
34	34	"	"	
35	35	"	現代Ⅰ(1945年～1950年代)	
36	36	"	"	
37	37	"	"	
38	38	"	現代Ⅱ(1960年代～1970年代)	
39	39	"	"	
40	40	"	"	
41	41	"	現代Ⅲ(1980年代～1990年代)	
42	42	"	"	
43	43	"	"	

授業の方法 実施時期	講義			
	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
44	"	現代IV(2000年代以降)		
45	"	"		
46	ファッショニズム文化史 西洋編 古代エジプト			
47	"	古代ギリシャ・ローマ		
48	"	"		
49	"	古代ケルマン		
50	"	中世ヨーロッパ		
51	"	"		
52	"	"		
53	"	近世I(16世紀)		
54	"	"		
55	"	近世II(17世紀)		
56	"	"		
57	"	近世III(18世紀)		
58	"	"		
59	"	近代I(18世紀末～19世紀初め)		
60	"	近代II(19世紀)		

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

静岡アルス美容専門学校

教科名	保健【実務経験のある教員等による授業科目】	授業時間数	90時間
到達目標	美容の技術を安全に行い、伝染病等を伝播する場とならないよう体の構造を把握する。病気についての知識を深め、感染症等の蔓延を未然に防ぐ能力をつける。		
成績評価の方法・基準	授業態度 提出物の提出状況、小テスト結果、期末試験結果等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。 ・教科課程に従い、教科目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下		
授業の方法 講義	実施時期 1学年 授業の回数 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43	1.2.3学期に実施 人体各部の名称 頭部、頸部の体表解剖学 細胞から系統まで 体液のあらまし 血液のあらまし 骨の種類と構造 骨の連結 骨格器系とそのはたらき 骨の保健 筋の種類とその特徴 主な骨骼筋とそのはたらき 顔面筋と表情運動 理容・美容の作業と筋疲労 筋系の保健 神経系の成り立ち 中枢神経とそのはたらき 末梢神経とそのはたらき 神経系の保健 視覚 聴覚 平衡感覚 味覚 嗅覚 皮膚感覺 深部感觉と内蔵感觉 血液循環の仕組み 血液の循環経路 心臓と血管のはたらき リンパ管系の仕組みとはたらき 循環器系の保健 呼吸器系のあらまし 気道 肺の仕組みとガス交換 呼吸運動 呼吸器系の保健 消化器系のあらまし 消化管の仕組み 消化管のはたらき 消化腺とそのはたらき 消化と物質代謝 消化器系の保健 泌尿器系の仕組み	プリント等 備考 1.2.3学期に実施

授業の方法 実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
44 泌尿器系のはたらき				
45 泌尿器系の保健				
46 人体とホルモン				
47 下垂体(脳下垂体)				
48 甲状腺と上皮小体				
49 脾臓				
50 副腎				
51 精巢と卵巣				
52 内分泌器系の調節機構				
53 ストレス				
54 内分泌器系の保健				
55 生理的適応				
56 免疫的適応				
57 "				
58 皮膚の表面				
59 皮膚の断面				
60 表皮				
61 表皮と真皮の境				
62 真皮				
63 皮下組織				
64 皮膚の部位差				
65 皮膚付属器官の構造 毛				
66 "				
67 皮膚付属器官の構造 脂肪(皮脂腺)				
68 "		汗腺		
69 "		爪		
70 皮膚の血管				
71 皮膚のリンパ管				
72 皮膚の神経				
73 対外保護作用				
74 体温調節作用				
75 知覚作用と皮膚反射				
76 分泌排泄作用				
77 呼吸作用				
78 吸収作用				
79貯蔵作用				
80 免疫・解毒・排除作用				
81 ビタミンD形成作用				
82 表情作用				
83 再生作用				
84 毛のはたらき				
85 爪のはたらき				
86 皮膚と全身状態				
87 皮膚と精神				
88 皮膚と栄養				
89 皮膚と嗜好品				
90 皮膚と体内病変				

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

教科名	衛生管理【実務経験のある教員等による授業科目】		授業時間数	90時間
到達目標	サロンでの業務を確実に行うため、個人の衛生への関心、社会全体の公衆衛生・環境衛生の理解、感染症疾患予防法、消毒技術を身につけさせよ。			
成績評価の方法・基準	授業態度、提出物の提出状況、小テスト結果、期末試験結果等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価を行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、不合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下			
授業の方法	講義	実施時期	1学年	1.2.3学期に実施
授業の回数			授業の内容	2学年
1	公衆衛生の意義と課題			プリント等
2	欧米の公衆衛生の歩み			備考
3	我が国の公衆衛生の歩み			
4	理容師・美容師と公衆衛生			
5	保健所と理容業・美容業			
6	予防医学			
7	公衆衛生と統計			
8	母子保健			
9	成人・高齢者保健			
10	"			
11	精神保健			
12	栄養と食物			
13	"			
14	医療制度、医療保健制度			
15	介護保健制度			
16	環境衛生の概要～内容			
17	環境衛生の目的と意義・環境衛生活動			
18	空気と健康			
19	温度、湿度、気流(風)と健康			
20	水と健康			
21	日光と健康 気候と健康			
22	衣食住と健康 衣服の衛生			
23	食品の衛生			
24	住居の衛生			
25	上・下水道と廃棄物			
26	衛生害虫とネズミ			
27	公害と環境保全			
28	理容所・美容所の衛生管理～自主的管理			
29	施設と設備～従業者の心得			
30	衛生的取り扱い			
31	感染症発見の歴史、感染症と法律			
32	感染症の分類			
33	病原微生物の種類、形と大きさ			
34	微生物の構造、生活現象			
35	微生物の増殖と環境の影響			
36	感染症の予防 微生物の病原体と人体の感受性			
37	汚染、感染及び発病			
38	常在細菌叢			
39	感染症発生の要因			
40	感染症予防の3原則			
41	理容・美容と感染症			
42	空気・飛沫を介して感染する感染症			
43				

講義	実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施
44 飲食物を介して感染する感染症					
45 血液等を介して感染する感染症					
46 動物・節足動物を介して感染する感染症					
47 消毒とは 消毒法の歴史					
48 病原微生物と非病原微生物					
49 消毒の原理					
50 消毒の意義					
51 消毒に関する法の規定					
52 消毒を怠った場合の危険と理容師・美容師の責任					
53 消毒法の種類					
54 消毒(殺菌)に必要な条件					
55 病原微生物の抵抗力					
56 消毒薬・消毒薬使用液の使用、保存上の注意					
57 理学的消毒法(殺菌法)					
58 紫外線消毒					
59 烹沸消毒					
60 蒸気(大気圧下の蒸気)消毒					
61 その他の理学的消毒法					
62 科学的消毒法(殺菌法) アルコール類による消毒					
63 次亜塩素酸ナトリウム(塩素剤)による消毒					
64 界面活性剤(逆性石けん、両性界面活性剤)による消毒					
65 グルコル酸クロルヘキシジンによる消毒					
66 その他の消毒薬					
67 優れた消毒法の条件					
68 消毒を行つ際の注意事項					
69 消毒法の実習 各種消毒薬 消毒薬の概要					
70 器具の使い方					
71 常備しておくとよい消毒薬と希釈液の濃度					
72 消毒薬希釈法					
73 "					
74 理容所・美容所における消毒の原則					
75 理容所・美容所の消毒設備					
76 理容・美容器具類」の消毒法(布片などの用具を含む)					
77 "					
78 理容師・美容師の手指の消毒					
79 その他のものの消毒					
80 理容所・美容所の消毒の現状					
81 理容所・美容所の清潔法の実際 清潔保持と清掃					
82 洗剤による清潔法					
83 洗い場の構造と清潔保持					
84 清掃					
85 刈り取った毛の処理、ふた付き汚物箱などの消毒					
86 ハエやカなどの駆除					
87 付表1理容師法施工規則・美容師法施工規則で規定されている消毒法とその特					
88 付表2理容・美容器具、布片などの消毒法(例)					
89 付録 理容所及び美容所における衛生管理要領					
90 理・美容所の自主管理点検表					

実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス) 静岡アルス美容専門学校

教科名	総合美容技術「実務経験のある教員等による授業科目」			授業時間数	420時間
到達目標	ナロンワークに必要な美容技術全般について、基礎を身につける 修了試験の合格をする				
成績評価の方法・基準	授業態度、提出物の提出状況、修了試験結果、期末試験結果等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。*教科課程に從い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階の評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下				
<b>授業の方法</b> 講義・演習・実技・実習					
実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年	1.2.3学期に実施	備考
授業の回数	授業の内容		プリント等		
1	座学（毛髪美学、髪のしくみ、カラー剤の種類と理論 グレイメイク実習 グレイメイクの説明と差別の仕方、根元3センチ				
2	座学（色彩学） 色の三原色、色の三属性				
3	グレイメイク実習 ライトナーで根元3センチトーンアップ				
4	ホイルワークの説明と準備、展示				
5	座学（造形学） 色彩の復習、バーナルカラー、立体的なカラーリング（根元3センチトーンアップしたところをトレーニングクリームでアラカルト（全頭20分）				
6	筆記テスト（カラー理論）15分 実技（根元センチリタッチ）全頭20分				
7	ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム分15				
8	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル56枚以上				
9	座学 アドバンス 毛髪美学、色彩学、造形学 総合				
10	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上				
11	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のクリティーをあげる				
12	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める				
13	ホイルワーク レベル別3クラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク レベル別3クラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク 基本系トレーニング 試験を想定した形でレッスン（全頭30分 ホイル56枚以上）				
14	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のクリティーをあげる				
15	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める				
16	ホイルワーク レベル別3クラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク レベル別3クラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク 基本系トレーニング 試験を想定した形でレッスン（全頭30分 ホイル56枚以上）				
17	ホイルワーク 基本系トレーニング 試験を想定した形でレッスン（全頭30分 ホイル56枚以上）				
18	ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学（アドバンス）				
19	バッシャンパーの手技と手順の説明				
20	タオル、クロスの付け方、道具のセッティング				
21	バッシャンパー展示（ウィッグ）				
22	相モデルでエアーレッスン				
23	流しの手技と手順と確認				
24	流し相モデルでエアーレッスン				
25	流し相モデルでエアーレッスン				
26	流し相モデルでエアーレッスン				
27	流し相モデルでタオルドライ、ターバンの仕方				
28	流し相モデルで感想をディスカッション				
29	シャンプー相モデルでエアーレッスン				
30	シャンプー相モデルで泡立てからシャンプー				
31	シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで				
32	シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで				
33	トリートメント、蒸しタオル、マッサージの説明				
34	シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージしてターバンして上げる				
35	シャンプー相モデルでシャンプー→ターバンして上げる（タイム15分）				
36	相モデルでタオルでシャンプー→マッサージしてターバンして上げる				
37	サイドシャンプーの手技と手順の説明				
38	サイドシャンプーの展示（ウィッグ）				
39	相モデルでエアーレッスン				
40	流しの手技と手順の確認				
41	流しの手技と手順（相モデルでエアーレッスン）				
42	相モデルで流しの感想				
43	相モデルで流し（相モデルでエアーレッスン）				
44	シャンプー相モデルでエアーレッスン				
45	シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ				
46	シャンプー相モデルでエアーレッスン				
47	シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ				
48	シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ				
49	シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ				

50		トリートメント、蒸しタオル、マッサージの説明
51	シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流してターバンして上げる	
52	シャンプ相モデルでシャンプー～ターバンして上げる(タイム15分)	
53	相モデル15分(感想をディスカッション)	
54	相モデルで細かい手技の指導	
55	ハングシャンプー とおしてたバーンして上げる(タイム15分)	
56	サイドシャンプーとおしてターバンして上げる(タイム15分)	
57	5つの型と姿勢	
58	セクションの取り方	
59	シェーピングの角度	
60	左手(右手)の役割	
61	カットテクニック ブラントカット	
62	カットテクニック ポイントカット	
63	カットテクニック スライシング	
64	カットテクニック チャンネルカット	
65	ワンレングス ブロッキング	
66	ワンレングス セクションの取り方	
67	ワンレングス シェーブの仕方	
68	ワンレングス スистемの角度	
69	ワンレングスカット	
70	ワンレングスカット (タイム30分)	
71	ワンレングスカット (タイム20分)	
72	グラデュエーション ブロッキング	
73	グラデュエーション セクションの取り方	
74	グラデュエーション シェーブの仕方	
75	グラデュエーション ステムの角度	
76	グラデュエーションカット	
77	グラデュエーション (タイム25分)	
78	レイヤー ブロッキング	
79	レイヤー セクションの取り方	
80	レイヤー シェイプの仕方	
81	レイヤーステムの角度	
82	レイヤーカット	
83	レイヤーカット (25分)	
84	セニシングの使い方	
85	セニシングで	
86	ウイッグ 卷き方の種類 平巻き (技術まるごとレッスン帳P.123)	
87	ウイッグ 卷き方の種類 縦巻き (同上P.123)	
88	ウイッグ 卷き方の種類 組め巻き (同上P.123)	
89	ウイッグ 卷き方の種類 スパイラル巻き (同上P.124)	
90	ウイッグ 卷き方の種類 ビンバーマ	
91	ウイッグ 卷き方の種類 ビンバーマ(スピライル)	
92	ウイッグ ワンランクスタイル ベーシックの巻き方	
93	フィック ワンランクスタイル ベーシックの巻き方 『タイム10分以内に入れる』	
94	フィック ワンランクスタイル ベーシックの巻き方 『タイム10分以内に組巻きに掛ける』	
95	ウイッグ グラデーションスタイル ベーシックの巻き方	
96	フィック ラフターニヨンスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に入れる)	
97	フィック ラフターニヨンスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に組巻きに掛ける)	
98	ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方	
99	ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に組巻きに掛ける)	
100	ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に組巻きに掛ける)	
101	ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分	
102	ヘルプの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの選択方)	
103	ターバンの巻き方	
104	ステイックの巻き方	
105	相モデル ローフレ 締まり1~2人目まで (ワインディング～ターバンまで15分) ローフレ 締まり 2人目まで (ワインディング～ターバンまで15分)	
106	相モデル ローフレ 締まり 1~2人目まで (ワインディング～ターバンまで15分) ローフレ 締まり 2人目まで (ワインディング～ターバンまで15分)	
107	相モデル 水巻きオールバーバスターバン 15分	
108	輪毛修正 藥剤塗布の仕方	
109	輪毛矯正 アイロン操作	
110	道具の使い方(ブラシ、コーム、ビン、逆毛、カーラー)	
111	ワインディング～ターバン 15分	
112	コテ巻き 毛元内巻き	
113	ワインディング～ターバン 毛先外巻き	

114	ハイツ ハーフ巻き MIX巻き 頭周り内巻き	
115	ハイツ コテ巻き MIX巻き 頭周り外巻き	
116	ハイツ コテ巻き ウエーブ巻き	
117	ハイツ コテ巻き 波ウェーブ	
118	相モデル コテ巻き 毛先内巻き	
119	相モデル コテ巻き 毛先外巻き	
120	相モデル コテ巻き MIX巻き 脱脂リ内巻き	
121	相モデル コテ巻き MIX巻き 頭周り外巻き	
122	相モデル コテ巻き ウエーブ巻き	
123	相モデル コテ巻き 波ウェーブ	
124	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76)	
125	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.16) (タイム15分) [+4トコロ]	
126	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82)	
127	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.32) (タイム15分)	
128	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分) [+4トコロ]	
129	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102)	
130	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)	
131	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分) [+4トコロ]	
132	相モデル アレンジスタイル オリジナル 撲毛	
133	相モデル アレンジスタイル オリジナル 撲毛	
134	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み	
135	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み (タ イム20分)	
136	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み (タ イム20分) [+4トコロ]	
137	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み (タ イム20分) [+4トコロ]	
138	本格セットアップスタイル (練習長 P.150～153)	
139	本格セットアップスタイル (練習長 P.150～153) (タイム30分)	
140	本格セットアップスタイル (練習長 P.150～153) (タイム30分) [+4トコロ]	
141	本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り	
142	本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分)	
143	本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分) [+4トコロ]	
144	ハイツ ハンドブロー	
145	ハイツ ドライハンドブロー (タイム10分)	
146	ハイツ ドライハンドブロー (タイム10分で縫闌に仕上げる)	
147	相モデル ドライ	
148	相モデル ハンドブロー	
149	相モデル ドライ・ハンドブロー (タイム15分)	
150	相モデル ドライ・ハンドブロー (タイム15分で縫闌に仕上げる)	
151	ハイツ テンマンブッシュブロー	
152	ハイツ ワンレンダースブロー	
153	ハイツ ワンレンダースブロー	
154	ハイツ ワンレンダースブロー (タイム20分)	
155	ハイツ ワンレンダースブロー (タイム15分で縫闌に仕上げる)	
156	ハイツ レイヤースタイルブロー	
157	ハイツ レイヤースタイルブロー (タイム20分)	
158	ハイツ レイヤースタイルブロー (タイム15分で縫闌に仕上げる)	
159	ハイツ レイヤースタイルブロー (タイム15分)	
160	ハイツ パーマスタイルのブロー	
161	ハイツ ハーマスタイルブロー (タイム15分)	
162	ハイツ ハーマスタイルブロー (タイム15分で縫闌に仕上げる)	
163	相モデル ハンドブロー デンマンブッシュブロー	
164	相モデル ハンドブロー デンマンブッシュブロー 内巻仕上げ (タイム20 分)	
165	相モデル ハンドブロー デンマンブッシュブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で縫闌に仕上げる)	
166	机上、足元の準備が正しくできている	
167	落丁用具類の適切な消音処理ができる	
168	出血事故の処理が適切にできる	
169	道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる	
170	腰が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとっていない	
171	終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる	
172	校内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる	
173	爪は1mm以下に切られている	
174	1万円以内で用意しやすい消耗品や手帳等のない状態で準備をし頭面ふきこ りができる	
175	準備、作業中、作業後ともに減点のない状態を保つことができる	
176	道具の使い方、セッティング、ブロッキング、ロッドの配置、本数の習得	
177	上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得	

178	センターフロント・ハシクサイトの巻き方、バランスが理解できている
179	タイムなしで全頭を巻くことができる。
180	27分で全頭のWD終了することができる
181	27分で明白な巻き残しがないWDができる
182	ノコギリ、P燕ぶりトをアズベースでWDができる (ポイント)
183	国家試験実技
184	27分でハツサドーライトのシンドラーを一本スレ内でWDができる (ポイント)
185	27分でロゴア表面に毛茎の洋芋や重なりなし、ツヤのあわいWDができる (ポイント)
186	タイム27分で上記ポイントをおさえたWDができる
187	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
188	タイム22分 上記ポイントをおさえたWDができる
189	タイム22分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
190	タイム17分 上記ポイントをおさえたWDができる
191	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
192	タイム16分 上記ポイントをおさえたWDができる
193	タイム16分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。
194	タイム15分 上記ポイントをおさえたWDができる
195	タイム15分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。
196	タイム14分 上記ポイントをおさえたWDができる
197	タイム14分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。
198	タイム13分 上記ポイントをおさえたWDができる
199	タイム12分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。
200	鏡面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる
201	タイム20分 裏点のないWDができる
202	タイム20分で裏点のないWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。 道具の使い方、セッティング・シェーブの仕方の習得
203	タイム14分 上記ポイントをおさえたWDができる
204	フィンガーウエーブ45度、リジの作り方の習得
205	各種ビンカールの作り方、ビンの個数、7段構成、区分けが理解できてい る
206	全頭をつくることができる
207	37分で全頭をつくることができる
208	37分で頸部を1/3ビンカール、左右1/3インガーウエーブのAWをつくる レース(ポイント)
209	37分で指定されたビンカールが指定された画面に巻き吸められたAWを つくる(ポイント)
210	37分で1～7段目のフィンガーウエーブの幅のバランスが良く、耳につい ては長い間(ポイント)
211	37分でフィンガーウエーブ・リジに割れや重なりがないWDをつくることで き(ポイント)
212	37分でレバーがウエーブの構造(ポイント)、システムの方向が45度、カールシステム 37分でカールスベースが適切な幅でつられていて、リフトカールのスラ イム(ポイント)
213	37分でフィンガーウエーブとビンカールのつなかりが崩れていないAWを つくる(ポイント)
214	37分で割れたり、毛先が出ないよう[ループ]をつくることができる
215	37分で上記ポイントをおさえたAWがつくることができる
216	タイム37分でAW終了後、机上の衛生状態も整えることができる
217	タイム32分 上記ポイントをおさえたAWができる
218	タイム32分でAW終了後、机上の衛生状態も整えることができる
219	タイム27分 上記ポイントをおさえたAWができる
220	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
221	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
222	タイム22分 上記ポイントをおさえたAWができる
223	タイム22分でAW終了後、机上の衛生状態も整えることができる
224	タイム17分 上記ポイントをおさえたAWができる
225	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
226	タイム20分 上記ポイントをおさえたAWができる
227	タイム20分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
228	タイム25分 裏点のないAWができる
229	タイム25分 裏点のないAW終了後、机上の衛生状態も整えることができる
230	タイムのつなし、履歴図を理解しカットしている
231	オーバーハーダイレクションを理解しカットしている
232	全頭カットができる
233	27分で全体のカットが終了することができる
234	27分でカット後のチェックカットができる
235	27分で明白な切り残しがないカットできる
236	27分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ ザイム)
237	27分でヘムラインに2cm以上、誤差なくカットできる
238	
239	
240	
241	

242		27分でカットラインに2cm以上、医療なカットができる ポーラー
243		27分でサイドハックサイトで 2cm内でシンドラーを意識しカットできる ポーラー
244		27分でチエックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
245		27分で上記ポイントをおさえたカットができる
246		23分で全体のカットが終了することができる
247		23分でカット後のチェックカットができる
248		23分で明白な切り残しがなくカットできる
249		23分で計測ポイントの誤差が ± 5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ 23分でヘムラインに 2mm内、腫瘍なくカットできる
250		23分でカットラインに -2cm内、腫瘍なくカットできる
251		23分でサイドハックサイトが -2cm内でシンドラーを意識しカットできる
252		23分でチエックカットができる
253		23分で上記ポイントをおさえたカットができる
254		23分で全体のカットが終了することができる
255		17分で全体のカットが終了することができる
256		17分でカット後のチエックカットができる
257		17分で明白な切り残しがなくカットできる
258		17分で計測ポイントの誤差が ± 5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ 17分でヘムラインに 2mm内、腫瘍なくカットできる
259		17分でカットラインに -2cm内、腫瘍なくカットできる
260	国家試験実技	17分でサイドハックサイトが -2cm内でシンドラーを意識しカットできる
261		17分でチエックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
262		17分で上記ポイントをおさえたカットができる
263		17分で上記ポイントをおさえたカットができる
264		14分でチエックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
265		14分で上記ポイントをおさえたカットができる
266		12分でチエックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
267		12分でチエックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
268		20分で複数点のないカットができる
269		20分でチエックカット後、複数なく机上の衛生状態を整えることができる
270		20分で複数点のないカットができる
271		ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン
272		グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム分15
273		ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上
274		医学 アドバンス モ養薬学、色彩学、造形学 総合
275		ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上
276	ヘアカラー	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上程度を高める
277		ホイルワーク レベル別にクラス分け。タイムライアル 3分間でホイル6 枚以上
278		ホイルワーク レベル別にクラス分け。タイムライアル 3分間でホイル6 枚以上
279		ホイルワーク 複数回ドリーバー ワイヤーを想定した形でレッスン(主席30万 枚以上)
280		ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アドバンス)
281		シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ流してターパンして上げる シャンプ相モデルビュンブー→ターパンして上げる(タイム15分)
282		相モデルタイム15分(髪型をディスカッション)
283		相モデルで細かい手技の指導
284	シャンプー	ハックシャンパー どおしてたーパンして上げる(タイム15分)
285		サイドシャンパーとおしてターパンして上げる(タイム15分)
286		ヘルプの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの速い方)
287		ターパンの巻き方
288		ステッキの巻き方
289		相モデル ローフレ 極まり 1ペース目まで (ワインディング→ターパン まで15分) ローフレ 極まり 4ペース目まで (ワインディング→ターパン まで15分) ローフレ 極まり 7ペース目まで (ワインディング→ターパン まで15分)
290		相モデル ホ巻きオールバースターナン 15分
291		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)
292		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分で輪廓に仕上げる)
293		相モデル ハンドブロー デマンドブロー 内巻仕上げ (チヌム20 分) 相モデル ハンドブロー テマンドブロー 内巻仕上げ (チヌム15 分で輪廓に仕上げる)
294		ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン
295		グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム分15
296		ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル56枚以上
297		医学 アドバンス モ養薬学、色彩学、造形学 総合
298	ヘアブロー	ホイルワーク ヘアブロー ブラシブロー
299		相モデル ハンドブロー テマンドブロー 内巻仕上げ (チヌム15 分で輪廓に仕上げる)
300		グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム分15
301		ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上
302		医学 アドバンス モ養薬学、色彩学、造形学 総合
303		ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上
304		医学 アドバンス モ養薬学、色彩学、造形学 総合
305		ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上

## ヘアカラー

306

ホイルワーク 全頭20分 5枚以上のクオリティーをあげる

307 ホイルワーク 全頭20分 5枚以上解度を高める

308 ホイルワーク レベル別ニカラスカラ、タイムマイル 3万回でホイル6枚以上

309 ホイルワーク レベル別ニカラスカラ、タイムマイル 3万回でホイル6枚以上

310 ホイルワーク 基盤トレーニング 試験を忍じて3段でレッスン(全頭30万ホイル56枚以上)

311 ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 選学 (アドバンス)

312 シャンプー相モデルでシャンプーへマッサージ流してターバンして上げる

313 シャンプー相モデルでシャンプーへターバンして上げる(タイム15分)

314 シャンプー 相モデルでタイム15分(感想をディスカッション)

315 相モデルで細かい手技の指導

316 パックシャンプー どおしてターバンして上げる(タイム15分)

317 サイドシャンプーとおしてターバンして上げる(タイム15分)

318 ウィッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分

319 ヘルブの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの違う方)

320 ターバンの巻き方

321 スティックの差し方

322 相モデル ローフレ 毎当り1~3回目まで (ワインディングテーブルまで15分)

323 相モデル ローフレ 每当り4~5回目まで (ワインディングテーブルまで15分)

324 相モデル ローフレ 每当り1~3回目まで (ワインディングテーブルまで15分)

325 ウィッグ ハーマスタイルプロ (タイム15分)

326 ウィッグ ハーマスタイルプロ (タイム15分で繪圖に仕上げる)

327 ウィッグ ハーマスタイルプロ (タイム15分で繪圖に仕上げる)

328 ヘアプローネー ハードプローデンマンデラシロー

329 ヘアプローネンマンフランフロー 内巻仕上げ (タイム20分)

330 ヘアプローネンマンフランフロー 内巻仕上げ (タイム15分で繪圖に仕上げる)

331 ヘアプローネンマンフランフロー (セティング) プロッキングの習得

332 カット手順の習得

333 チェックカットの方法が理解できている

334 全体のつながり、展開図を理解しカットしている

335 全頭カットができる

336 27分で全体のカットが終了することができる

337 フィンガーウエーブ45度、リジンの作り方の習得

338 各種ヒンカールの作り方、ピンの個数、7段構成、区分けが理解できてい

339 金頭をつくることができる

340 37分で全頭をつくることができる

341 37分で頭部を1/3スカル左右1/3フィンガーウエーブのAWをつくる

342 上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得

343 センターフロント・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている

344 タイムなしで全頭を巻くことができる。

345 27分で全頭のWD終了することができる

346 札上、足元の準備が正しくできている

347 落下用具類の適切な消毒処理ができる

348 出血事由の処理が適切にできる

349 道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる

350 腰が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとつていない

351 終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる

352 校内品鑑時 指示された服姿、頭蓋セットが正しくできる

353 刈りは1mm以下に切られている

354 7万以内で用具に汚れや毛髪の付着等のない状態で半頭をしつらえさせることができる

355 準備、作業中、作業後同じ発達点のない状態を保つことができる

356 道具の使い方、セッティング、プロッキング、ロッドの配置、本数の習得

357 上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得

358 センターフロント・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている

359 タイムなしで全頭を巻くことができる。

360 座学 (毛髪生物学) 着のじみ・カラーリ剤の種類と理論

361 グレイメイク実習 グレイメイクの説明と毛髪の仕方、相元3セシチ

362 選学 (色彩学) 色の三原色、色の三属性

363 グレイメイク実習 ライナーで根元3セシチトーンアップ

364 ホイルワークの説明と準備 展示

365 座学 (色彩学) 色の復習、パーソナルカラー、立体的なカラーリ

366 境元3セシチオフセットしたところをトレーニングクリームでリッチ(主題20分)

367 筆記テスト(カラー理論)15分 実技(根元3セシチリッチ) 全頭20分

368 ホイルワークの構成と手技レッスン

369

## ヘアカラー

クレイメイク 標準3センチ 全頭タイム分15

370	ホイルワーク ウッカグで全頭30分 ホイル5枚以上
371	座学 アドバンス 毛髪美学、色彩学、造形学 総合
372	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上
373	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のカラーティーをあげる
374	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める
375	ホイルワーク レベル別ニフラスガバ、ダイムファアル 3方向で4ドル6 枚以上
376	ホイルワーク レベル別ニフラスガバ、ダイムファアル 3方向で4ドル6 枚以上
377	ホイルワーク ネットト ホイルワーク最終トレーニング 評議を認定(30分まで) ホイル6枚以上)
378	ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アドバンス)
379	ハッジヤンパーの手技と手順の説明
380	タオル、クロスの付け方、道具のセッティング
381	ハッジヤンパー展示(ウィック)
382	相モデルでエアーレッスン
383	流しの手技と手順と確認
384	流し相モデルでエアーレッスン
385	流し相モデルでエアーレッスン
386	流し相モデルでタオルドライ、ターバンの仕方
387	流し相モデルで香水をディスカッシュ
388	シャンプー手技、手順の確認
389	シャンプー相モデルでエアーレッスン
390	シャンプー相モデルで泡立てからシャンプー
391	シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで
392	シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで
393	トリートメント、無しタオル、マッサージの説明
394	シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージしてターバンして上げる
395	シャンプー相モデルでシャンプー～ターバンして上げる(タイム15分)
396	相モデルでタイム15分(確認をディスクッシュ)
397	相モデルで繩かい手技の指導
398	サイドシャンパーの手技と手順の説明
399	サイドシャンパーの展示(ウィック)
400	相モデルでエアーレッスン
401	流しの手技と手順の確認
402	相モデルで流しレッスン
403	相モデルで流しレッスン
404	相モデルで流しの悪さをディスカッシュ
405	シャンプー手技と手順確認
406	シャンプー相モデルでエアーレッスン
407	シャンプー相モデルでレッスン
408	シャンプー相モデルでシャンプー～流しまで
409	トリートメント、無しタオル、マッサージの説明
410	5つの型と姿勢
411	セクションの取り方
412	シェーピングの角度
413	左手(右手)の登刷
414	カットテクニック ブラントカット
415	カットテクニック ポイントカット
416	カットテクニック スライシング
417	カットテクニック チャンネルカット
418	ワンレンジス ブロッキング
419	ワンレンジス セクションの取り方
420	

## 実務経験のある教員等による授業科目の授業計画書(シラバス)

静岡アルス美容専門学校

教科名	美容実習[実務経験のある教員等による授業科目]	授業時間数	900時間
到達目標	国家試験課題と美容技術全般について、基礎を身につける		
成績評価の方針・基準	授業態度、提出物の提出状況、期末試験結果等の内容を指標にし、学則に基づき成績評価を行う。・教科課程に従い、教科課目別試験の成績が、100点満点とする6段階評価で行い、A～Eを合格とし、Fは不合格とし、合格した場合に評価する。 A 100～75点 B 74～63点 C 62～50点 D 49～43点 E 42～30点 F 29点以下		
授業の方法	講義・演習・実習・実習		
実施時期	1学年	1.2.3学期に実施	2学年
授業の回数	授業の内容		
1	座学（毛髪美学 聲のしくみ、カラー剤の種類と理論 グレイメイク実習 グレイメイクの説明と塗布の仕方、根元3センチ 座学（色彩学）色の三原色、色の三属性 グレイメイク実習 ライトナーで根元3センチトーンアップ ホイルワークの説明と準備、展示	1.2.3学期に実施 プリント等 備考	
2	座学（造形学）色彩の復習、バーソナルカラー、立体的なカラーリング 根元3センチトーンアップしてこうこうをトレーニングクリームでリッチ、全頭2分		
3	筆記テスト(カラー理論)15分 実技(根元3センチリッチ)全頭20分		
4	ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム分15		
5	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル5枚以上		
6	座学 アドバンス 毛髪美学、色彩学、造形学 総合		
7	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上		
8	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上クオリティーをあげる ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める		
9	ホイルワーク レベル別ニクラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク レベル別ニクラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク量絶トレーニング 髮様を想定して移でレッスン(全頭30分 ホイル56枚以上)		
10	ホイルワーク試験 全頭30分ホイル55枚以上 座学 (アドバンス)		
11	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル5枚以上		
12	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上		
13	ホイルワーク レベル別ニクラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク 3分間でホイル6枚以上		
14	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上クオリティーをあげる ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める		
15	ホイルワーク レベル別ニクラス分け、タイムライアル 3分間でホイル6枚以上 ホイルワーク 3分間でホイル6枚以上		
16	ホイルワーク量絶トレーニング 髮様を想定して移でレッスン(全頭30分 ホイル56枚以上)		
17	ホイルワーク試験 全頭30分ホイル55枚以上 座学 (アドバンス)		
18	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル5枚以上		
19	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上		
20	バッケージャンパーの手技と手順の説明 タオル、クロスの付け方、道具のセッティング		
21	バッケージャンパー展示(ウィッグ)		
22	相モデルでエアーレッスン		
23	流しの手技と手順と確認		
24	流し相モデルでエアーレッスン		
25	流し相モデルでタオルドライ、ターバンの仕方		
26	流し相モデルでエアーレッスン		
27	シャンプーチューブ、手順の確認		
28	シャンプーチューブ、手順の確認		
29	シャンプーチューブ、手順の確認		
30	シャンプー相モデルでエアーレッスン		
31	シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで		
32	シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで		
33	トリートメント、蒸しタオル、マッサージの説明		
34	シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ流してターバンして上げる(タイム15分)		
35	相モデルでエアーレッスン		
36	サイドシャンプーの手技と手順の確認		
37	サイドシャンプーの手技と手順の確認		
38	相モデルで洗い手技の指導		
39	相モデルで洗い手技の説明		
40	相モデルで洗い手技の確認		
41	相モデルで洗い手技の説明		
42	相モデルで洗い手技の説明		
43	相モデルで洗い手技の確認		
44	相モデルで洗い手技の説明		
45	相モデルで洗い手技の説明		
46	相モデルで洗い手技の説明		
47	相モデルで洗い手技の説明		
48	相モデルで洗い手技の説明		

49		シャンプー相モデルでシャンプーへ流しまで
50		トリートメント、練りタオル、マッサージの説明
51		シャンプー相モデルでシャンプーへマッサージ流してターバンして上げる
52		シャンプー相モデルでシャンプーへターバンして上げる(タイム15分)
53	シャンプー	相モデルでカッシュショントリートメントで編かい手技の指導
54		相モデルでタイム15分(感想をディスカッシュ)
55		ハシグシャンプーとおしてシャンプーして上げる(タイム15分)
56		サイビシャンプーとおしてターバンして上げる(タイム15分)
57		5つの型と姿勢
58		セグメントの取り方
59		シェーピングの角度
60		左手右手の役割
61	カット	カットテクニック ブラントカット
62		カットテクニック ポントカット
63		カットテクニック スライシング
64		カットテクニック チャンネルカット
65		ワンレンジス ブロッキング
66		ワンレンジス セクションの取り方
67		ワンレンジス シープの仕方
68		ワンレンジス ステムの角度
69		ワンレンジスカット
70	カット	ワンレンジスカット (タイム30分)
71		ワンレンジスカット (タイム20分)
72		グラデュエーション ブロッキング
73		グラデュエーション セクションの取り方
74		グラデュエーション シープの仕方
75		グラデュエーション ステムの角度
76		グラデュエーションカット
77		グラデュエーション (タイム25分)
78		レイヤー ブロッキング
79		レイヤー セクションの取り方
80		レイヤー シエイプの仕方
81		レイヤーステムの角度
82		レイヤーカット
83		レイヤーカット (25分)
84		セニシングの使い方
85		セニシングで
86		ウイッグ 卷き方の種類 平巻き (技術まるごとレッスン帳P.123)
87		ウイッグ 卷き方の種類 緩巻き (同上P.123)
88		ウイッグ 卷き方の種類 絆が巻き (同上P.123)
89		ウイッグ 卷き方の種類 スパイラル巻き (同上P.124)
90		ウイッグ 卷き方の種類 ビンバーマ
91		ウイッグ 卷き方の種類 ピンバーマ(スピライル)
92	ノーマ	ウイッグ ワンレンジスタイル ベーシックの巻き方
93		ワイヤー ワンレンジスタイル ベーシックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」ワイヤーワンレンジスタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に絶対に巻ける!」
94		ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 「タイム10分以内に巻ける」
95		ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に入る)
96		ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に入る)
97		ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に巻ける)
98		ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に入る)
99		ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10分以内に巻ける)
100		ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分
101		ヘルの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの達し方)
102		ターバンの巻き方
103		ステイックの差し方
104	ノーマ	相モテリ ローフレ 起毛リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分)」
105		相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分)」
106		相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分)」
107		相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分) 相モテリ ローフレ 快適リ「びんぐ目まで」「ワインディングヘーハン青(15分)」
108		相モテリ 水巻きオーバーバスヘーハン 15分
109		縮毛矯正 薬剤塗布の仕方
110		縮毛矯正 アイロン操作
111		道具の使い方(ブラシ、コーム、ピン、逆毛、カーラー)
112		ウイッグ コテ巻き 毛先内巻き

113	ヘアセット	ヘアセット ハンドブロー	ヘアセット ハンドブロー
114		ヘアセット MIX巻き 頭周り内巻き	ヘアセット MIX巻き 頭周り外巻き
115		ヘアセット MIX巻き 頭周り外巻き	ヘアセット ワーフ巻き
116		ヘアセット ワーフ巻き	ヘアセット ワーフ巻き
117		ヘアセット ワーフエーブ	ヘアセット ワーフエーブ
118		相モデル コテ巻き 毛先内巻き	相モデル コテ巻き 毛先外巻き
119		相モデル コテ巻き 毛先外巻き	相モデル コテ巻き MIX巻き 頭周り内巻き
120		相モデル コテ巻き MIX巻き 頭周り外巻き	相モデル コテ巻き MIX巻き 頭周り外巻き
121		相モデル コテ巻き ウエーブ巻き	相モデル コテ巻き ウエーブ巻き
122		相モデル コテ巻き 波ウェーブ	相モデル コテ巻き 波ウェーブ
123		アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76)	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76)
124		アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76) (タイム15分)	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76) (タイム15分)
125		アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分)	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分)
126		アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分で締 め) (セミ上げ) アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分)
127		アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分)	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分)
128		アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)
129		アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)
130		アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)
131		アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分で締 め) (セミ上げ) 相モデル アレンジスタイル オリジナル	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分で締 め) (セミ上げ)
132		相モデル アレンジスタイル オリジナル 振毛	相モデル アレンジスタイル オリジナル 振毛
133		本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み
134		本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)
135		本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)
136		本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)
137		本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)	本格セットアップスタイル 前髪かきあげ 上下2つ钣金、ローブ編み (タ イム20分)
138		本格セットアップスタイル (練習長 P.150~153) (タイム30分)	本格セットアップスタイル (練習長 P.150~153) (タイム30分)
139		本格セットアップスタイル (練習長 P.150~153) (タイム30分で締 め) (セミ上げ) 本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り	本格セットアップスタイル (練習長 P.150~153) (タイム30分)
140		本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り	本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分で締 め) (セミ上げ)
141		本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分で締 め) (セミ上げ)	本格セットアップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分で締 め) (セミ上げ)
142		ヘアブローライフ	ヘアブローライフ
143		ヘアブローライフ ハンドブロー	ヘアブローライフ ハンドブロー
144		ヘアブローライフ ハンドブロー	ヘアブローライフ ハンドブロー
145		ヘアブローライフ ハンドブロー (タイム10分)	ヘアブローライフ ハンドブロー (タイム10分)
146		ヘアブローライフ ハンドブロー (タイム10分で締 め) (セミ上げ)	ヘアブローライフ ハンドブロー (タイム10分で締 め) (セミ上げ)
147		相モデル ドライ ハンドブロー	相モデル ドライ ハンドブロー
148		相モデル ドライ ハンドブロー (タイム15分)	相モデル ドライ ハンドブロー (タイム15分)
149		相モデル ドライ ハンドブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	相モデル ドライ ハンドブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)
150		相モデル ドライ ハンドブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	相モデル ドライ ハンドブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)
151		ウイッグ デンマンブレイブロー	ウイッグ デンマンブレイブロー
152		ウイッグ ワンレンダースロー	ウイッグ ワンレンダースロー
153		ウイッグ ワンレンゲスブロー (タイム20分)	ウイッグ ワンレンゲスブロー (タイム20分)
154		ウイッグ ワンレンゲスブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	ウイッグ ワンレンゲスブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)
155		ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)
156		ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム20分)	ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム20分)
157		ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)
158		ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)	ウイッグ レイヤースタイルブロー (タイム15分で締 め) (セミ上げ)
159		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)	ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)
160		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)	ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)
161		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)	ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)
162		相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー	相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー
163		相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー 内巻仕上げ (タイム20 分)	相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で締め) (セミ上げ)
164		相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー 内巻仕上げ (タイム20 分)	相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で締め) (セミ上げ)
165		相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で締め) (セミ上げ)	相モデル ハンドブロー テンマンブレイブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で締め) (セミ上げ)
166		机上、足元の準備が正しくできている	机上、足元の準備が正しくできている
167		落下用具類の適切な消毒処理ができる	落下用具類の適切な消毒処理ができる
168		出血事故の処理が適切にできる	出血事故の処理が適切にできる
169		道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる	道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる
170		職が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとっていない	職が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとっていない
171		終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる	終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる
172		校内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる	校内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる
173		爪は1mm以下に切られている	爪は1mm以下に切られている
174		刃以内で用具に刃や毛茎の付着等のない状態で半圓をしゃくらしきど りができる	刃以内で用具に刃や毛茎の付着等のない状態で半圓をしゃくらしきど りができる
175		準備、作業中、作業後ともご質点のない状態を保つことができる	準備、作業中、作業後ともご質点のない状態を保つことができる
176		道具の使い方、セッティング、ブロッキング、ロッドの配置、本数の習得	道具の使い方、セッティング、ブロッキング、ロッドの配置、本数の習得

177	上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得	
178	センター/フロント・バックサイトの巻き方、バランスが理解できている	
179	タイムなしで全頭を巻くことができる。	
180	27分で全頭のWD終了することができる	
181	27分で明白な巻き残しがなくWDができる	
182	27分でオンラインベース、ドームエンドをノックベースでWDができる (ボイント)	
183	27分でバックサイト・センターラインマークを一本スレ内にWDができる ボイント	
184	27分でノーブのロットが生え断り1泊2つ(ラブツリ)のようにWDができる (ボイント)	
185	27分でロゴが表面に一毫の浮きや重くなりなくWDができる (ボイント)	
186	タイム27分で上記ポイントをおさえたWDができる	
187	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
188	タイム22分 上記ポイントをおさえたWDができる	
189	タイム22分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
190	タイム17分 上記ポイントをおさえたWDができる	
191	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
192	タイム16分 上記ポイントをおさえたWDができる	
193	タイム16分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。	
194	タイム15分 上記ポイントをおさえたWDができる	
195	タイム15分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。	
196	タイム14分 上記ポイントをおさえたWDができる	
197	タイム14分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。	
198	タイム12分 上記ポイントをおさえたWDができる	
199	タイム12分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。	
200	新面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる	
201	タイム20分 端点のないWDができる	
202	タイム20分で端点のないWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。 道具の使い方、セッティング、シェーフの仕方の習得	
203	203	
204	204	
205	各種ビン・カーラーの作り方、ビンの個数、7段構成、区分けが理解できている	
206	全頭をつくることができる	
207	37分で全頭をつくることができる	
208	37分で頭部を1/3ビンカール、左右1/3ビンカーワークエーブのAWをつくる →ホルダキヨコ(ボルトヘッド)、ビンカーラーが指定された箇所に巻き取らされたAWを つくる。→ビンカーラーが指定された箇所に巻き取らされたAWを	
209	31分で1~7段目のシンカーウエーブが標準化された箇所に巻き取らされたAWを つくる。→ビンカーラーが指定された箇所に巻き取らされたAWを	
210	31分で1~7段目のシンカーウエーブの幅のバランスが良く、耳につい ては1.5mm以上ある。	
211	31分でシンカーウエーブ・リッジに割れや重なりのないハイAWをつくることで 2.2mmのシンカーウエーブの幅を確保する。	
212	37分でリーパー・ワーフ・ワーフの2/3、システムの方向が45度、カーリーステム →カーリーステムコンロード(カーリーステム)→リフターカーリーステム →リフターカーリーステムが適切な幅でつららいで、リフトカールのスラ 31分でシンカーウエーブとシンカールのつなぎが割れていないハイAWを つくる。→ビンカーラーが指定された箇所に巻き取らされたAWを	
213	31分でシンカーウエーブとシンカールのつなぎが割れていないハイAWを つくる。→ビンカーラーが指定された箇所に巻き取らされたAWを	
214	31分でシンカーウエーブとシンカールのつなぎが割れていないハイAWを つくる。→ビンカーラーが指定された箇所に巻き取らされたAWを	
215	31分で割れたり、毛先が出来ないようにループをつくることができる	
216	タイム31分で 上記ポイントをおさえたAWがつくることができる	
217	タイム31分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
218	タイム32分 上記ポイントをおさえたAWができる	
219	タイム32分 上記ポイントをおさえたAWができる	
220	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
221	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
222	タイム22分 上記ポイントをおさえたAWができる	
223	タイム22分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
224	タイム17分 上記ポイントをおさえたAWができる	
225	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
226	タイム20分 上記ポイントをおさえたAWができる	
227	タイム20分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
228	新面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる	
229	タイム25分 端点のないAWができる	
230	タイム25分で端点のないAW終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
231	道具の使い方、セッティング、ブロッキングの習得	
232	カット手順の習得	
233	チエックアウトの方法が理解できている	
234	全体のつながり、展開図を理解しカットしている	
235	オンベース、オーハーダイクションを理解しカットしている	
236	全頭カットができる	
237	27分で全体のカットが終了することができる	
238	27分でカット後のチェックカットができる	
239	27分で明白な切り残しがないカットできる	
240	27分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(FP NP TP もみ サイン)	

241	27分でヘムラインに2cm以上、誤差なくカットできる 27分でカットラインに2cm以上、誤差なくカットできる 27分でサイド・バックサイドが2cm内でシンメトリーを意識しカットできる 27分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
242	27分で上記ポイントをおさえたカットができる
243	23分で全体のカットが終了することができる
244	23分でカット後のチェックカットができる
245	23分で明白な切り残しがなくカットできる
246	23分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ)
247	23分でヘムラインに2cm内、誤差なくカットできる
248	23分で明白な切り残しがなくカットできる
249	23分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ)
250	23分でヘムラインに2cm内、誤差なくカットできる
251	23分でヘムラインに2cm内、誤差なくカットできる
252	23分でサイド・バックサイドが2cm内でシンメトリーを意識しカットできる 23分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
253	23分で上記ポイントをおさえたカットができる
254	23分で全体のカットが終了することができる
255	17分でカット後のチェックカットができる
256	17分で明白な切り残しがなくカットできる
257	17分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ)
258	17分でヘムラインに2cm内、誤差なくカットできる
259	17分で上記ポイントをおさえたカットができる
260	17分でカットラインに2cm内、誤差なくカットできる 17分でサイド・バックサイドが2cm内でシンメトリーを意識しカットできる
261	17分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
262	17分で上記ポイントをおさえたカットができる
263	14分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
264	14分で上記ポイントをおさえたカットができる
265	14分で上記ポイントをおさえたカットができる
266	12分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
267	12分で上記ポイントをおさえたカットができる 顔面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる
268	20分で複数点のないカットができる
269	20分でチェックカット後、漏点なし机上の衛生状態を整えることができる
270	20分で上記ポイントをおさえたカットができる
271	ホイルワークの構成と手技レッスン
272	グレイメイク 根元センチ 全頭タイム分15
273	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル56枚以上
274	座学 アド・シンス 毛髪薬学、色彩学、造形学 総合
275	ホイルワークで全頭30分 56枚以上
276	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のクリアティーをあげる
277	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める
278	ホイルワーク レベル別にグラスガード、ダイムフープル 3分間でホイル6枚以上トーラー
279	ホイルワーク 豊崎トレーニング 試験を忍足じたかでレッスン(全頭30分)
280	ホイルワーク6枚以上)
281	ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アド・バンス)
282	シャンプー組モデルでシャンプー～マッサージ流してターバンして上げる
283	シャンプー組モデルでシャンプー～ターバンして上げる(タイム15分)
284	相モデルでタイム15分 感想をディスカッション)
285	相モデルで織かい手技の指導
286	バックシャンパー とおしてたバーンして上げる(タイム15分)
287	サイドシャンプーとおしてターバンして上げる(タイム15分)
288	ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分
289	ヘルプの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの渡し方)
290	ターバンの巻き方
291	ステッピングの巻き方
292	相モデル ローフレ 縦目リーフス目まで テーブルティンク～ターバン(15分)
293	相モデル ローフレ 縦目リーフス目まで リーフアンティン～ターバン(15分)
294	相モデル ローフレ 縦目リーフス目まで (オーバンティン～ターバン(15分))
295	相モデル 水巻きオールバルース～ターバン 15分
296	ウイッグ バーマスマスタイルブロー (タイム15分)
297	ウイッグ バーマスマスタイルブロー (タイム15分で輪廓に仕上げる)
298	相モデル ハンドブロー デンマンラッシュブロー
299	相モデル ハンドブロー アフマーンラッシュブロー 内巻丘上げ (タイム20分)
300	相モデル ハンドブロー アフマーンラッシュブロー 内巻丘上げ (タイム15分で輪廓に仕上げる)
301	ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン
302	グレイメイク 増元3センチ 全頭タイム分15
303	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル56枚以上
304	座学 アド・シンス 毛髪薬学、色彩学、造形学 総合

305	ヘアカラー	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上	
306		ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のクオリティーをあげる	
307		ホイルワーク 全頭20分 56枚以上難度を高める	
308		ホイルワーク レベル別にクラス分け、タイムファイアル 3分間で3本の髪 枚以上	
309		ホイルワーク レベル別にクラス分け、タイムファイアル 3分間で3本の髪 枚以上 ワーニング ブラシ流してターナーにして上げる	
310		ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 球学 (アドバンス)	
311		シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流してターナーにして上げる	
312		シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流してターナーにして上げる	
313		シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流して上げる(タイム15分)	
314	シャンプー	相モデルでタイム15分(感覚をディスカッション)	
315		相モデルで細かい手技の指導	
316		バックシャンプー とおしてハーンして上げる(タイム15分)	
317		サイドシャンプーとおしてターナーにして上げる(タイム15分)	
318		ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分	
319		ヘルプの方 (ペーパー、ロッド、ゴムの速し方)	
320		ターナーの巻き方	
321	ペーマ	ステイックの差し方	
322		相モデル ローフレ 緩当巻り 1~3本目まで ワインディング～ターナー～ハイ ギモフ ローフレ 緩当巻り 4~6本目まで ワインディング～ターナー～ハイ ギモフ ローフレ 緩当巻り 7~9本目まで ワインディング～ターナー～ハイ ギモフ	
323		相モデル ハーフロード 1~3本目まで ワインディング～ターナー～ハイ ギモフ ハーフロード 4~6本目まで ワインディング～ターナー～ハイ ギモフ ハーフロード 7~9本目まで ワインディング～ターナー～ハイ ギモフ	
324		相モデル 水巻きオールホールバース～ターナー～ハイ ギモフ 水巻きオールホールバース～ターナー～ハイ ギモフ	
325		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)	
326		ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分で輪盤に仕上げる)	
327	ヘアブロー	相モデル ハーフブロー デンマンブライブロー	
328		相モデル ハーフブロー デンマンブライブロー 内巻仕上げ (タイム20 分)	
329		相モデル ハーフブロー デンマンブライブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で輪盤に仕上げる)	
330		相モデル ハーフブロー デンマンブライブロー 内巻仕上げ (タイム15 分で輪盤に仕上げる)	
331		道具の使い方、セッティング、プロッキングの習得	
332		カット手順の習得	
333		チェックカットの方法が理解できている	
334		全体のつながり、展開図を理解しカットしている	
335		オンベース、オーバーダイレイクションを理解しカットしている	
336		全頭カットができる	
337		21分で全本のカットが終了することができる	
338		21分で全頭部を1/3ビンガード～エーブルのAWLをつける	
339		21分で全頭部を1/3ビンガード～エーブル (ゼット)	
340	国家試験実技	上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得	
341		センター・プロト・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている	
342		全頭をつくることができる	
343		37分で全頭部を1/3ビンガード～エーブルのAWLをつける	
344		上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得	
345		センターアームなしで全頭を巻くことができる。	
346		27分で全頭のWWD終了することができる	
347		札上、足元の準備が正しくできている	
348		落下用具類の適切な消毒処理ができる	
349		出血事故の処理が適切にできる	
350		道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる	
351		職が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとっていない	
352		終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる	
353		校内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる	
354		爪は1mm以下に切られている	
355	国家試験実技	7万円以内で用意に汚れや毛量の不整いがない状態で毛束を直す面をかきこ りができる	
356		準備、作業中、作業後とも清潔点のない状態を保つことができる	
357		道具の使い方、セッティング、プロッキング、ロードの配置、本数の習得	
358		上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得	
359		センターアーム・プロト・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている	
360		タイムなしで全頭を巻くことができる。	
361		座学 (毛量美学)量のしきみ カラー剤の種類と理論	
362		グレイメイク実習 グレイメイクの説明と塗布の仕方、根元3センチ	
363		座学 (色彩学) 色の三原色、色の三属性	
364		グレイメイク実習 ライトナーで根元3センチトーンアップ	
365		ホイルワークの説明と準備、展示	
366		座学 (造形学) 色彩の複習、パーソナルカラー、立体的なカラーリ ングアーティスト～アーティスト～ミツコトトレーニングクリームでカラーチェック(全 額20分)	
367		筆記テスト(カラー理論) 15分 実技(根元3センチ)1タッチ(全頭20分	
368			

369	ヘアカラー	ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン
370		クリヤーク 横元3センチ 全頭タイム分15
371		ホイルワーク ウィックで全頭30分 ホイル56枚以上
372		座学 アドバンス 毛髪系学、色彩学、造形学 総合
373		ホイルワーク ウィックで全頭30分 56枚以上
374		ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のクオリティーをあげる
375		ホイルワーク 全頭20分 56枚以上難度を高める
376		ホイルワーク レベル別にグラベーカー、タイムファルル3分間でモデルル6枚以上
377		ホイルワーク レベル別にグラベーカー、タイムファルル3分間でモデルル6枚以上
378		ホイルワーク最終トレーニング 武頸を想定して形でセッティング(全頭30分 ホイル56枚以上)
379		ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アドバンス)
380		バッケシャンパーの手技と手順の説明
381		タオル、クロスの付け方、道具のセッティング
382		バッケシャンパー展示(ウィック)
383		相モデルでエアーレッスン
384		流しの手技と手順と確認
385		流し相モデルでエアーレッスン
386		流し相モデルでレッスン
387		流し相モデルでタオルドライ、ターハンの仕方
388		流し相モデルで懸想をディスカッショントレーニング
389		シャンプー手技、手順の確認
390	シャンプー	シャンプー相モデルでエアーレッスン
391		シャンプー相モデルで泡立てからシャンプー
392		シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで
393		シャンプー相モデルでシャンプーの流しまで
394		トリートメント、蒸しタオル、マッサージの説明
395		シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流してターハンして上げる
396		シャンプー相モデルでシャンプー～ターハンして上げる(タイム15分)
397		相モデルでタイム15分(懸想をディスカッショントリートメント)
398		相モデルで細かい手技の指導
399		サイドシャンパーの手技と手順の説明
400		サイドシャンパーの展示(ウィック)
401		相モデルでエアーレッスン
402		流しの手技と手順の確認
403		流しの手技と手順(相モデルでエアーレッスン)
404		相モデルで流しレッスン
405	シャンプー	相モデルで流しの懸想をディスカッショントレーニング
406		シャンプーの手技と手順確認
407		シャンプー相モデルでエアーレッスン
408		シャンプー相モデルでレッスン
409		シャンプー相モデルでシャンプー～流しまで
410		トリートメント、蒸しタオル、マッサージの説明
411		5つの型と姿勢
412		セクションの取り方
413		シェーピングの角度
414		左手(右手)の役割
415		カットテクニック ブラントカット
416		カットテクニック ポイントカット
417		カットテクニック スライシング
418		カットテクニック チャンネルカット
419		ワレンダグス プロッキング
420		ワレンダグス セクションの取り方
421		ワレンダグス シェーブの仕方
422		ワレンダグス スистемの角度
423		ワレンダグスカット (タイム30分)
424	カット	ワレンダグスカット
425		グラデュエーション ブロックング
426		グラデュエーション セクションの取り方
427		グラデュエーション シェーブの仕方
428		グラデュエーション スистемの角度
429		グラデュエーション シェーブの仕方
430		グラデュエーションカット
431		グラデュエーション (タイム25分)
432		レイヤー ブロックング

433	レイヤー セグションの取り方
434	レイヤー ライエイプの仕方
435	レイヤー ステムの角度
436	レイヤーカット
437	レイヤーカット (25分)
438	セニングの使い方
439	セニングで
440	ウイック 巻き方の種類 平巻き (技術まるごとレッスン帳P.123)
441	ウイック 巻き方の種類 縫め巻き (同上P.123)
442	ウイック 巻き方の種類 絆め巻き (同上P.123)
443	ウイック 巻き方の種類 スパイラル巻き (同上P.124)
444	ウイック 巻き方の種類 ビンバーマ
445	ナーマ 巻き方の種類 ビンバーマ(バイラル)
446	ウイック ワンラングスタイル ベーシックの巻き方
447	フック ワンラングスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内に入れる) フック ワンラングスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内に掛ける)
448	ウイック ワンラングスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内に掛けた) ワンラングスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内に掛けた)
449	ウイック ラダーションスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた) ラダーションスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた)
450	フック ラダーションスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた) ラダーションスタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた)
451	ウイック レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内に掛けた) レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内に掛けた)
452	ウイック レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた) レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた)
453	ウイック レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた) レイヤースタイル ベーシックの巻き方 (タイム10万以内にかけた)
454	ウイック レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分
455	ヘルブの仕方 (ベーバー、ロッド、ゴムの速い方)
456	ターバンの巻き方
457	スマックの巻き方
458	スマックの巻き方
459	相モデル ローフレ 緊当り 1~6次目まで (ワインディング~ターバンまで15分) ローフレ 緊当り 4~6次目まで (ワインディング~ターバンまで15分) ローフレ 緊当り 7~9次目まで (ワインディング~ターバンまで15分)
460	相モデル ローフレ 緊当り 1~6次目まで (ワインディング~ターバンまで15分) ローフレ 緊当り 4~6次目まで (ワインディング~ターバンまで15分) ローフレ 緊当り 7~9次目まで (ワインディング~ターバンまで15分)
461	相モデル ローフレ 緊当り 1~6次目まで (ワインディング~ターバンまで15分) ローフレ 緊当り 4~6次目まで (ワインディング~ターバンまで15分) ローフレ 緊当り 7~9次目まで (ワインディング~ターバンまで15分)
462	相モデル ホ巻きオールバースターハン 15分
463	縮毛矯正 美剤塗布の仕方
464	縮毛矯正 アイロン操作
465	机上、足元の準備が正しくできている
466	落丁用具類の適切な消毒処理ができる
467	出血事故の処理が適切にできる
468	道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる
469	腰が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとっていない
470	終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる
471	校内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる
472	爪は1mm以下に切られている
473	刃物以内で用意や毛臺の行儀等のない状態で準備をし直すことをしている
474	準備、作業中、作業後どちらに着点のない状態を保つことができる
475	道具の使い方、セッティング、ブロッキング、ロッドの配置、本数の留得
476	上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得
477	センターフロント・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている
478	タイムなしで全頭を巻くことができる。
479	27分で全頭のWD終了することができる
480	27分で明白な巻き残しがなくWDができる
481	27分でオンラインベース、P点より下を1.2万ベースでWDができる
482	27分でオンラインベースでWDができる
483	(ボンド) ボンドのロッドが生え元際に付てフックするぶつけWJができる
484	(ボンド) ロッド表面に毛臺の引きや重なりなく、ツマのあとのWDができる
485	タイム27分で上記ポイントをおさえたWDができる
486	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
487	タイム22分 上記ポイントをおさえたWDができる
488	タイム22分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
489	タイム17分 上記ポイントをおさえたWDができる
490	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
491	タイム16分 上記ポイントをおさえたWDができる
492	タイム16分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
493	タイム15分 上記ポイントをおさえたWDができる
494	タイム15分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
495	タイム14分 上記ポイントをおさえたWDができる
496	タイム14分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる。

497		上記ポイントをおさえたW/Dができる	
498		タイム12分でW/D終了後、机上の衛生状態も整えることができる。	
499		鏡面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる	
500		鏡面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる	
501		座学（毛髪薬剤のしくみ、カラー剤の種類と理論	
502		グレイメイク実習 グレイメイクの説明と塗布の仕方、根元3センチ	
503		座学（色彩学）色の三原色、色の三属性	
504		グレイメイク実習 ライトナーで根元3センチトーンアップ	
505		ホイルワーカーの説明と準備、展示	
506		座学（色彩学）色彩の複習、ハーモナルカラー、立体的なカラー	
507		根元3センチトーンアップじここうをトレーニング（ダッチ（全頭20分）	
508		筆記テスト（カラー理論）15分 実技（根元3センチリタッチ）全頭20分	
509	ヘアカラー	ホイルワーカー ホイルワーカーの構成と手技レッスン	
510		グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム15分	
511		ホイルワーカー ウィッグで全頭30分 ホイル56枚以上	
512		座学 アドバンス 毛髪医学、色彩学、造形学 総合	
513		ホイルワーカー ウィッグで全頭30分 56枚以上	
514		ホイルワーカー 全頭20分 56枚以上のクオリティーをあげる	
515		ホイルワーカー 全頭20分 56枚以上難度を高める	
516		ホイルワーカー レベル別にグラフ表示、タイムファイアル 3分間でホイル6枚以上	
517		ホイルワーカー レベル別にグラフ表示、タイムファイアル 3分間でホイル6枚以上	
518		ホイルワーカー最終トレーニング 試験を想定して形でレッスン（全頭30分）	
519		ホイルワーカー試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学（アドバンス）	
520		バックシャンパーの手技と手順の説明	
521		タオル、クロスの付け方、運転のセンターイング	
522		バックシャンパー展示（ウィッグ）	
523		相モデルでエアーレッスン	
524		流逝の手技と手順と確認	
525		流逝相モデルでエアーレッスン	
526		流逝相モデルでタオルドライ、ターバンの仕方	
527		流逝相モデルでタオルドライ、ターバンの確認	
528		流逝相モデルで感想をディスカッション	
529		シャンプー手技、手順の確認	
530		シャンプー相モデルでエアーレッスン	
531		シャンプー相モデルで泡立てからシャンプー	
532		シャンプー相モデルでシャンプーの流れ今まで	
533		シャンプー相モデルでシャンプーの流れ今まで	
534	シャンプレー	トリートメント、蒸しタオル、マツサージの説明	
535		シャンプー相モデルでシャンプー→マッサージ流してターバンにして上げる	
536		シャンプー相モデルでシャンプー→ターバンにして上げる（タイム15分）	
537		相モデルでタイム15分（感想をディスカッション）	
538		サイドシャンパーの手技と手順の指導	
539		サイドシャンパーの手技と手順の説明	
540		流逝の手技と手順の確認	
541		相モデルでエアーレッスン	
542		流逝の手技と手順の確認	
543		流逝の手技と手順（相モデルでエアーレッスン）	
544		相モデルで流逝相モデルで流逝	
545		相モデルで流逝の感想をディスカッション	
546		シャンプー手技と手順確認	
547		シャンプー相モデルでエアーレッスン	
548		シャンプー相モデルでレッスン	
549		シャンプー相モデルでシャンプーへ流れ今まで	
550		トリートメント蒸しタオル、マツサージの説明	
551	シャンプレー	シャンプー相モデルでシャンプー→マツサージ流してターバンにして上げる	
552		相モデルでタイム15分（感想をディスカッション）	
553		サイドシャンパー	
554		相モデルで細かい手技の指導	
555		バックシャンプレー おして（ナビ）ヘンして上げる（タイム15分）	
556		サイドシャンパー おして（ナビ）ヘンして上げる（タイム15分）	
557		5つの型ヒゲ勢	
558		セクションの取り方	
559		シェーピングの角度	
560		左手(右手)の役割	

561	カットテクニック ブラントカット
562	カットテクニック ポントカット
563	カットテクニック スライシング
564	カットテクニック チャンネルカット
565	ワンレンダース ブロッキング
566	ワンレンダース セクションの取り方
567	ワンレンダース シェーブの仕方
568	ワンレンダース ステムの角度
569	ワンレンダースカット
570	ワンレンダースカット (タイム30分)
571	ワンレンダースカット (タイム20分)
572	グラデュエーション ブロッキング
573	グラデュエーション セクションの取り方
574	グラデュエーション シェーブの仕方
575	グラデュエーション ステムの角度
576	グラデュエーションカット
577	グラデュエーション (タイム25分)
578	レイヤー ブロッキング
579	レイヤー セクションの取り方
580	レイヤー シエイプの仕方
581	レイヤー ステムの角度
582	レイヤーカット
583	レイヤーカット (25分)
584	セニングの使い方
585	セニングで
586	ウイッグ 卷き方の種類 平巻き (技術まるごとレッスン帳P.123)
587	ウイッグ 卷き方の種類 緩巻き (同上P.123)
588	ウイッグ 卷き方の種類 絆め巻き (同上P.123)
589	ウイッグ 卷き方の種類 スパイラル巻き (同上P.124)
590	ウイッグ 卷き方の種類 ピンバーマ
591	ウイッグ 卷き方の種類 ピンバーマ(スピライアル)
592	ウイッグ ワンレンダーススタイル ベーシックの巻き方
593	ウイッグ ワンレンダーススタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」
594	ウイッグ ワンレンダーススタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に綺麗に巻ける」
595	ウイッグ グラデーションスタイル ベーシックの巻き方
596	ウイッグ フラットショーンスタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」
597	ウイッグ フラットショーンスタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」
598	ウイッグ レイヤースタイル ベーシックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」
599	ウイッグ レイヤースタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」
600	ウイッグ レイヤースタイル ヘーフィックの巻き方 「タイム10分以内に入れる」
601	ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分
602	ヘルプの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの速し方)
603	ターピンの巻き方
604	ステイックの差し方
605	相モデル ローフレ 応答リバースへ目まで (ワイヤンティンクヘーファン 青→15分)
606	相モデル ローフレ 応答リバースへ目まで (ワイヤンティンクヘーファン 青→15分)
607	相モデル ローフレ 応答リバースへ目まで (ワイヤンティンクヘーファン 青→15分)
608	相モデル 水巻きオールルーパス～ターピン 15分
609	縮毛矯正 素糸整布の仕方
610	縮毛矯正 アイロン操作
611	道具の使い方(ブラシ、コーム、ビン、逆毛、カラーラー)
612	ワッブ コテ巻き 毛先内巻き
613	ワッブ コテ巻き 毛先外巻き
614	ワッブ コテ巻き MDX巻き 鹿鳴リ内巻き
615	ワッブ コテ巻き MDX巻き 鹿鳴リ外巻き
616	ワッブ コテ巻き ウエーブ巻き
617	ワッブ コテ巻き 波ウェーブ
618	相モデル コテ巻き 毛先内巻き
619	相モデル コテ巻き 毛先外巻き
620	相モデル コテ巻き MDX巻き 鹿鳴リ内巻き
621	相モデル コテ巻き MDX巻き 鹿鳴リ外巻き
622	相モデル コテ巻き ウエーブ巻き
623	相モデル コテ巻き 波ウェーブ
624	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.16)

625	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76) (タイム15分)	
626	アレンジスタイル 編みおろし (リサBOOK P.76) (タイム15分で綿編 (一針上り))	
627	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82)	
628	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分)	
629	アレンジスタイル ハーフアップ (リサBOOK P.82) (タイム15分で綿 編 (一針上り))	
630	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102)	
631	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分)	
632	アレンジスタイル フルアップ (リサBOOK P.102) (タイム20分で綿編 (一針上り))	
633	相モデル アレンジスタイル オリジナル 遊毛	
634	相モデル アレンジスタイル オリジナル 遊毛	
635	本格セッテップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み	
636	本格セッテップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み (タ イム30分)	
637	本格セッテップスタイル 前髪かきあげ、上下2つ夜会、ローブ編み (タ イム30分) (綿編 (一針上り))	
638	本格セッテップスタイル (綿編長 P.150～53)	
639	本格セッテップスタイル (綿編長 P.150～53) (タイム30分)	
640	本格セッテップスタイル (綿編長 P.150～53) (タイム30分で綿編 (一針上り))	
641	本格セッテップスタイル カールアップすじ盛り	
642	本格セッテップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分)	
643	本格セッテップスタイル カールアップすじ盛り (タイム30分で綿編に (一針上り))	
644	ワッカ ハンドブロー	
645	ワッカ ハンドブロー (タイム10分)	
646	相モデル ドライ・ハンドブロー (タイム10分で綿編に仕上げる)	
647	相モデル ドライ・ハンドブロー (タイム15分で綿編に仕上げる)	
648	相モデル ハンドブロー	
649	相モデル ドライ・ハンドブロー	
650	相モデル ドライ・ハンドブロー (タイム15分)	
651	相モデル ドライ・ハンドブロー (タイム15分で綿編に仕上げる)	
652	ウイック デンマンブッシュブロー	
653	ウイック ワンレンダスブロー	
654	ウイック ワンレンダスブロー (タイム20分)	
655	ウイック ワンレンダスブロー (タイム15分で綿編に仕上げる)	
656	ウイック レイヤースタイルブロー	
657	ウイック レイヤースタイルブロー (タイム20分)	
658	ウイック レイヤースタイルブロー (タイム15分で綿編に仕上げる)	
659	ウイック レイヤースタイル ハンド、デンマンブロー (タイム15分)	
660	ウイック ハーマスタイルのブロー	
661	ウイック ハーマスタイルブロー (タイム15分)	
662	ウイック ハーマスタイルブロー (タイム15分で綿編に仕上げる)	
663	相モデル ハンドブロー デンマンブッシュブロー - 内巻仕上げ (タイム20 分)	
664	相モデル ハンドブロー デンマンブッシュブロー - 内巻仕上げ (タイム15 分で綿編に仕上げる)	
665	机上、足元の準備が正しくできている	
666	落下用具類の適切な消毒処理ができる	
667	出血事故の処理が適切にできる	
668	道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる	
669	腰が床に接触、又は接触しているように見える柔軟性をとつていない	
670	終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる	
671	校内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる	
672	爪は1mm以下に切られている	
673	1万以内で用具に汚れや毛髪の付着等のない状態で準備をし頭面をふきこ りができる	
674	準備、作業中、作業後ともに滅菌点のない状態を保つことができる	
675	道具の使い方、セッティング、ブロッキング、ロッドの配置、本数の習得	
676	上巻き、下巻き、ゴム掛け手順の習得	
677	センターフロント・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている	
678	タイムなしで全頭を巻くことができる	
679	27分で全頭のWD終了することができる	
680	2分で明白な動き残しがなくWDができる	
681	2分オフベース、P点よりトモ12オフベースでWDができる	
682	2分オフサイドヘッド～サイドカーブドリースレ内でWDができる	
683	2分オフサイドヘッド～サイドカーブドリースレ内でWDができる	
684	2分オフサイドヘッド～サイドカーブドリースレ内でWDができる	
685	2分オフサイド表面にモビの芋巻りなく、ワイヤーのあるWDができる	
686	タイム27分で上記ポイントをおさえたWDができる	
687	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる	
688	タイム22分 上記ポイントをおさえたWDができる	

689	タイム22分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
690	タイム17分 上記ポイントをおさえたWDができる
691	タイム17分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
692	タイム16分 上記ポイントをおさえたWDができる
693	タイム16分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
694	タイム15分 上記ポイントをおさえたWDができる
695	タイム15分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
696	タイム14分 上記ポイントをおさえたWDができる
697	タイム14分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
698	タイム12分 上記ポイントをおさえたWDができる
699	タイム12分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
700	鏡面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる
701	タイム20分 濁点のないWDができる
702	タイム20分で鏡点のないWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
703	道具の使い方、セッティング、シェーブの仕方の習得
704	ファイガーカーブの作り方、ピンの個数、7段構成、区分けが理解できていよいよ全頭をつくることができる
705	各種ビンカーブの作り方、ピンの個数、7段構成、区分けが理解できていよいよ全頭をつくることができる
706	37分で全頭をつくることができる
707	37分で頭部を1/3ビンカーブ、左右1/3ファーブーエーブーのAWをつくる
708	37分で指されたビンカーブー(ゼット)、
709	37分で指定されたビンカーブー(ゼット)、
710	37分で7枚目のファーブーエーブー(ゼット)が巻き取らなかったAWをつくる
711	37分でファーブーエーブー(ゼット)に割れや重なりのないAWをつくることで
712	37分でループがウエーブ幅の2/3、システムの方向が45度、カルスーム
713	37分でカーレスベースが重切りな感じでつられていて、リフトカーブのスラ
714	37分でインカーブーエーブー(ゼット)がアキレス(ゼット)が割れていないかAWをつくる
715	37分で削れたり、毛先が出ないようにループをつくることができる
716	37分で上記ポイントをおさえたAWがつくることができる
717	37分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
718	タイム32分 上記ポイントをおさえたAWができる
719	タイム32分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
720	タイム27分 上記ポイントをおさえたAWができる
721	タイム27分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
722	タイム22分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
723	タイム20分でWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
724	タイム17分 上記ポイントをおさえたAWができる
725	鏡面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる
726	タイム25分 鏡点のないWDができる
727	タイム25分で鏡点のないWD終了後、机上の衛生状態も整えることができる
728	道具の使い方、セッティング、ブロッキングの習得
729	カット手順の習得
730	チエックカットの方法が理解できている
731	全体のつながり、展開図を理解しカットしている
732	オーバーダイレクションを理解しカットしている
733	オンベース、オーバーダイレクションを理解しカットしている
734	全頭カットができる
735	27分で明白な切り残しがなくカットできる
736	27分で全体のカットが終了することができる
737	27分でカット後のチェックカットができる
738	27分でヘムラインに2cm以上、誤差なくカットできる
739	27分でヘムラインに2cm以上、誤差なくカットできる
740	27分でヘムラインに2cm以上、誤差なくカットできる
741	27分でヘムラインに2cm以上、誤差なくカットできる
742	27分でサイト・バックサイドが1cm内でシンメトリーを意識しカットできる
743	27分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる
744	27分で上記ポイントをおさえたカットができる
745	23分で全体のカットが終了することができる
746	23分でヘムラインに2cm内、誤差なくカットできる
747	23分でカット後のチェックカットができる
748	23分で明白な切り残しがなくカットできる
749	23分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(F.P N.P T.P もみ)
750	23分でヘムラインに2cm内、誤差なくカットできる
751	23分でカット後のチェックカットができる
752	23分でサイト・バックサイドが1cm内でシンメトリーを意識しカットできる

23分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる。

23分で上記ポイントをおさえたカットができる

17分で全体のカットが終了することができる

17分でカット後のチェックカットができる

17分で明白な切り落しがないカットできる

17分で計測ポイントの誤差が±5mm内でカットできる(FP NPTPもみ

17分でヘムラインに±2cm内、誤差なしカットできる

17分でカットラインに±2mm内、誤差なしカットできる

17分でサイド・バックサイトが、2cm内でシンドラーを意識しカットできる

17分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる

17分で上記ポイントをおさえたカットができる

17分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる

14分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる

14分で上記ポイントをおさえたカットができる

12分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる

12分で上記ポイントをおさえたカットができる

隣面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる

20分で測点のないカットができる

20分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる

12分で上記ポイントをおさえたカットができる

12分で上記ポイントをおさえたカットができる

隣面ふき取りを1分以内で、ふき残しがない状態で仕上げることができる

20分で測点のないカットができる

20分でチェックカット後、机上の衛生状態を整えることができる

12分で上記ポイントをおさえたカットができる

12分で上記ポイントをおさえたカットができる

ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン

グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム1分15

ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル5枚以上

座学 アド・ハス 毛髪薬学、色彩学、造形学 総合

ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上

ホイルワーク 全頭20分 5枚以上のクオリティーをあげる

ホイルワーク 全頭20分 5枚以上難度を高める

ホイルワーク レベル別にグラスガード、ダイムファイアル 3分間でボトム

ホイルワーク レベル別にグラスガード、ダイムファイアル 3分間でボトム

ホイルワーク 最終トレーニング 試験を想定してセッサン(全頭30分)

ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アド・ハス)

シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流してターザンして上げる

シャンプ相モデルでシャンプー～ターザンして上げる(タイム15分)

相モデルでタイム15分(感想をディスカッショノ)

相モデルで細かい手技の指導

バックシャンプー とおしてたバーンして上げる(タイム15分)

サイドシャンプーとおしてターザンして上げる(タイム15分)

ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分

ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分

ヘルプの仕方 (ペーパー、ロッド、ゴムの選択方)

ターザンの巻き方

スティックの差し方

相モデル ローリー 縮毛ヨリ「→」入目まで(ワイヤーナイフ～ターバン)

相モデル ローリー 縮毛ヨリ「→」6ヘム目まで(ワイヤーナイフ～ターバン)

相モデル ローリー 縮毛ヨリ「→」6ヘム目まで(ワイヤーナイフ～ターバン)

相モデル ローリー 縮毛ヨリ「→」6ヘム目まで(ワイヤーナイフ～ターバン)

相モデル ホサキオール～スッターナン 15分

ウイッグ バーマスタイルブロー (タイム15分)

ウイッグ バーマスタイルブロー (タイム15分で練習に仕上げる)

相モデル ハンドブロー デンマンブランブロー

相モデル ハンドブロー デンマンブランブロー 内巻仕上げ (タイム20分)

相モデル ハンドブロー デンマンブランブロー 内巻仕上げ (タイム15分で練習に仕上げる)

ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン

グレイメイク 根元3センチ 全頭タイム1分15

ホイルワーク ウィッグで全頭30分 ホイル56枚以上

座学 アド・ハス 毛髪薬学、色彩学、造形学 総合

ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上

ホイルワーク 全頭20分 5枚以上のクオリティーをあげる

ホイルワーク 全頭20分 5枚以上難度を高める

ホイルワーク レベル別にグラスガード、ダイムファイアル 3分間でボトム

ホイルワーク レベル別にグラスガード、ダイムファイアル 3分間でボトム

ホイルワーク 最終トレーニング 試験を想定してセッサン(全頭30分)

ホイルワーク試験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アド・ハス)

シャンプー相モデルでシャンプー～ターザンして上げる(タイム15分)

相モデルでタイム15分(感想をディスカッショノ)

相モデルで細かい手技の指導

バックシャンプー とおしてたバーンして上げる(タイム15分)

## 国家試験実技

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817		サイドベンチマークとしてターベンして上げる(タイム15分)	
818		ウイッグ レイヤースタイル ベーシック巻き タイム10分	
819		ヘルプのせ方 (ペーパー、ロッド、ゴムの運し方)	
820		ターベンの巻き方	
821	バー マーク	ステックの差し方 相モアル ローフレ 極当り1~3次目まで ワインティックヘーハン 相モアル ローフレ 極当り 4~6次目まで ワインティックヘーハン 相モアル ローフレ 極当り 7~9次目まで ワインティックヘーハン 相モアル ホモテル 水巻きオールノーベースヘーハン 15分	
822	バー	ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分)	
823	バー	ウイッグ ハーマスタイルブロー (タイム15分で終巻に仕上げる)	
824	バー	相モアル ハンドブロー テンマンブランブロー 相モアル ヘクトブロー アズブランブロー 内巻止上7 (タイム15分) 相モアル ヘクトブロー アズブランブロー 内巻止上7 (タイム15分で巻頭に仕上げる)	
825	バー	選具の使い方、セッティング、プロシングの習得 カット手繩の習得	
826	ヘアブロー	チェックカットの方法が理解できている 全体のつながり、巻頭図を理解しカットしている オンベース オーバーダイレクションを理解しカットしている 金額カットができる 27分で全体のカットが終了することができる フィンガーウェーブ45度、リッジの作り方の習得 各種ビーカールの作り方、ビンの個数、7段構成、区分けが理解できている 全頭をつくることができる	
827	ヘアブロー	37分で全頭をくくることができる 37分で頭部を1/3ビンカール、左右1/3ファンガーウェーブのAWをつくる 上巻き、下巻き、ゴム掛け手繩の習得 センター・フロント・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている タイムなしで全頭を巻くことができる 27分で全頭WWD終了することができる 机上、足元の差違が正しくできている 落下用奥原の適切な消毒処理ができる 出血事故の処理が適切にできる	
828	ヘアブロー	道具の収納状況を正しく保ちながら作業ができる 腕が床に接触、又は接触しているように見える姿勢をとっていない 終了時、作業開始時と同じ状態に机上を整えることができる 院内試験時、指示された服装、頭髪セットが正しくできる 爪は1mm以下に切られている 1分以内で用具(ゴムや毛量の付着等のない衣類)で手頭をし順回しができる りができる	
829	国家試験実技	タイムなしで全頭を巻くことができる 道具の使い方、セッティング、プロシング、ロッドの配置、本数の習得 上巻き、下巻き、ゴム掛け手繩の習得 センター・フロント・バックサイドの巻き方、バランスが理解できている センターモード (毛髪美学) 肩のしくみ、カラー・剤の種類と理論 グレイメイク実習 グレイメイクの説明と塗布の仕方、根元3センチ 座学 (色彩学) 色の三原色、色の三属性 グレイメイク実習 ライナーで根元3センチトーンアップ ホイルワークの説明と準備 展示	
830	国家試験実技	座学 (色彩学) 色彩の複習、パーソナルカラー 根元3センチトーンアップ(じごう)をトレーニングリームでシット(全題20分) 筆記テスト(カラー理論)15分 寒技(根元3センチタッチ)全頭20分 ホイルワーク ホイルワークの構成と手技レッスン	
831	国家試験実技	グレイメイク 実習セシチ 全頭タイム分15 ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上	
832	国家試験実技	座学 アドバンス 毛髪美学、色彩学、造形学 総合	
833	国家試験実技	ホイルワーク ウィッグで全頭30分 56枚以上	
834	国家試験実技	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上のクオリティーをあげる	
835	国家試験実技	ホイルワーク 全頭20分 56枚以上精度を高める	
836	国家試験実技	ホイルワーク レベル別にクラス分け、タイムライアル 3時間でドイル6 ホイルワーク レベル別にクラス分け、タイムライアル 3時間でドイル6 ホイルワーク 頭髪練トレーニング 試験を想定した形でレッスン(全頭30分)	
837	国家試験実技	ホイルワーク 56枚以上	
838	国家試験実技	ホイルワーク 実験 全頭30分ホイル56枚以上 座学 (アバンス) ハックシャンパーの手技と手順の説明	
839	国家試験実技		
840	国家試験実技		
841	国家試験実技		
842	国家試験実技		
843	国家試験実技		
844	国家試験実技		
845	国家試験実技		
846	国家試験実技		
847	国家試験実技		
848	国家試験実技		
849	国家試験実技		
850	国家試験実技		
851	国家試験実技		
852	国家試験実技		
853	国家試験実技		
854	国家試験実技		
855	国家試験実技		
856	国家試験実技		
857	国家試験実技		
858	国家試験実技		
859	国家試験実技		
860	国家試験実技		
861	国家試験実技		
862	国家試験実技		
863	国家試験実技		
864	国家試験実技		
865	国家試験実技		
866	国家試験実技		
867	国家試験実技		
868	国家試験実技		
869	国家試験実技		
870	ヘアカラー		
871	ヘアカラー		
872	ヘアカラー		
873	ヘアカラー		
874	ヘアカラー		
875	ヘアカラー		
876	ヘアカラー		
877	ヘアカラー		
878	ヘアカラー		
879	ヘアカラー		
880	ヘアカラー		

881	タオル、クロスの付け方、道具のセッティング
882	ハッジシャンパー展示(ウイッグ)
883	相モデルでエアーレッスン
884	流しの手技と手順と確認
885	流し相モデルでエアーレッスン
886	流し相モデルでレッスン
887	流し相モデルでタオルドライ、ターバンの仕方
888	流し相モデルで感想をディスカッション
889	シャンプー手技、手順の確認
890	シャンプー相モデルでエアーレッスン
891	シャンプー相モデルで泡立てからシャンプー
892	シャンプー相モデルでシャンプーの流れまで
893	シャンプー相モデルでシャンプーの流れまで
894	トリートメント、蒸しタオル、マツサージの説明
895	シャンプー相モデルでシャンプー～マッサージ流してターバンして上げる
896	シャンプ相モデルでシャンプー～ターバンして上げる(タイム15分)
897	相モデルでタイム15分(感想をディスカッション)
898	相モデルで細かい手技の指導
899	サイドシャンパーの手技と手順の説明
900	サイドシャンパーの展示(ウイッグ)